

Калейдоскоп образовательных событий культурной направленности.

В лицее продолжается цикл культурно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных ценностей и знакомства с лучшими образцами мировой и отечественной культуры, с использованием воспитательного потенциала Санкт-Петербурга.

Благодаря поддержке родителей, учащиеся посещают музеи, выставки, театры.

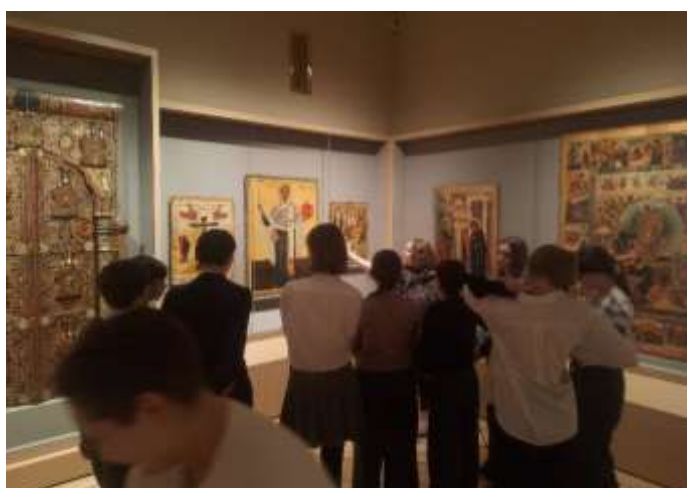
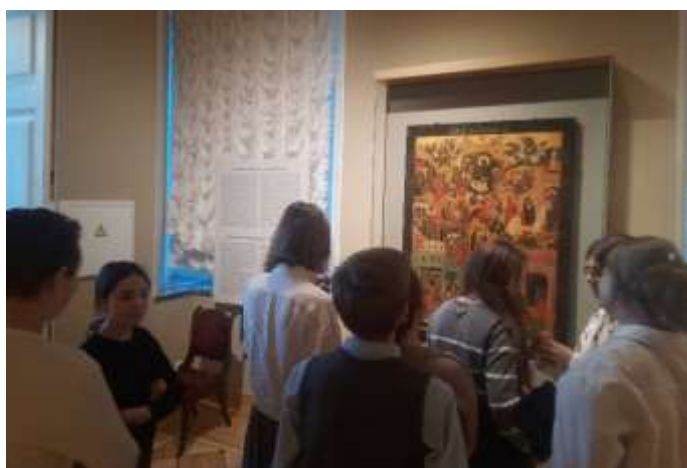
3в класс (классный руководитель Андрющенко И.Г.) посетил музей оптики. Музей оптики — первый интерактивный музей на базе Национального исследовательского университета.

Из одиннадцати залов часть рассказывают об истории оптики и настоящих технологиях будущего, другие знакомят с оптическими явлениями вживую: вы можете «заморозить» свои тени или рисовать цветом, ощутить себя Леонардо да Винчи, управлять частицами в космосе и даже немного полетать. Оптоклоны шедевров Фаберже и голограммы, уникальная коллекция стекла (каталог Аббе), являющаяся световым органом, позволяют представить себя на месте героев фантастических фильмов и узнать, как оптические технологии работают в самых разных сферах человеческой деятельности.



Интерактивный формат — то, что дает всем посетителям изучать науку с интересом: большинство экспонатов здесь можно и нужно трогать! Хотели бы вы за одну секунду переместиться в будущее? Прикоснуться к технологиям, которые будет использовать человечество? Или очутиться в оптической иллюзии? Приручить радугу, научиться рисовать светом и сыграть на самой настоящей лазерной арфе? В Музее оптики оживает целый мир света и цвета, а такая сложная наука, как оптика, становится простой и увлекательной.

Для учащихся **7б класса** (классный руководитель Коврижина Е.А.) состоялась очередная встреча с экспозициями Государственного Эрмитажа. Ребятам рассказывали об истории иконописи в России. В музее собрана уникальная коллекция икон, которые хранятся в специальных витринах с поддержанием определенной температуры, системой вентиляции, оснащенными специальными стёклами. Благодаря этому изображение не искажается и создаётся ощущение, что стекла нет вообще.



66 класс (классный руководитель Шерстнёва С.Л.) посетил Государственный Русский музей.



на спектакле в нашем любимом Кукольном театре сказки.



названием «Петровская акватория». Для ребят провели не только экскурсию,

но и мастер-класс, где они смогли попробовать себя в роли настоящих мастеров.

Центральную часть экспозиции занимает заполненная водой чаша, изображающая акваторию Невы и Финского залива, а по периметру расположены макеты архитектурных ансамблей Петербурга, обращенных к водному пространству.

Все объекты, в том числе утраченные, воссозданы так, как они выглядели в середине восемнадцатого века. Реконструкция архитектурных ансамблей и ландшафта - это не суть проекта, а лишь декорация, в которой разворачивается картина жизни города времен российских императоров от Петра Первого до Екатерины Великой.

Особый интерес экспозиции придают движущиеся объекты (фигуры людей, кареты, корабли), световые, звуковые и визуальные эффекты, которые позволяют достоверно воспроизводить смену дня и ночи, изменение погодных условий. В «Петровской Акватории» перед вами оживает старинный Петербург!

