Аннотация
к рабочей программе по музыкальному развитию детей 3-7 лет

Музыкальный руководитель: Сизова А.С.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст.11, 12, 13), приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (с изменениями от 27.08.2015г.), на основании основной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом директора ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга от 31.10.2017 №192-од.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей, младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями. Основной целью Программы является: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачами рабочей программы являются:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.

– Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Система оценки освоения программы представлена в виде целевых ориентиров.