

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»
Структурное подразделение отделение дошкольного образования**

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей №373
Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»
Протокол № 2 от 31.10.2017

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом по государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»
от 31.10.2017 № 192-од
Директор  И.В. Афанасьева

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург

2017

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО)	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.2. Цели и задачи ОП ДО	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО	6
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников отделения дошкольного образования	8
1.1.5. Планируемые результаты освоения ОП ДО	14
1.1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ОП ДО	15
Система педагогической диагностики развития детей.....	15
Внутренняя оценка, самооценка ДОО	25
Внешняя оценка ДОО.....	29
1.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.....	30
1.2.1. Пояснительная записка	30
1.2.2. Цели и задачи, планируемые результаты освоения программ вариативной части ОП ДО	30
1.2.3. Принципы и подходы к формированию вариативной части ОП ДО	32
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	33
2.1. Обязательная часть ОПДО	33
2.1.1. Основные задачи образовательной деятельности и создание условий в рамках реализации ОП ДО	33
2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми	40
в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	40
2.1.3. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и специфики их образовательных потребностей и интересов.....	103
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	107
2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	108
2.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.....	112
2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса	112
2.2.2. Содержание вариативной части ОП ДО	112
2.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	116
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	117
3.1. Обязательная часть ОП ДО	117
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО.....	117
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	117
3.1.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО	119
3.1.4. Кадровые условия реализации ОП ДО	120
3.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.....	121
3.2.1. Особенности материально-технического обеспечения ОП ДО ОДО	121
3.2.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	121
3.2.3. Учебно-методическое обеспечение ОП ДО	124
3.2.4. Финансовые условия реализации ОП ДО	128
3.2.5. Планирование образовательного процесса в рамках ОП ДО	129

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	130
Модель двигательного режима.....	131
Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми.....	137
3.2.6. Организация режимов пребывания воспитанников в ДОО.....	139
3.2.7. Используемая педагогическая литература	140
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБОУ	141
ПРИЛОЖЕНИЯ	142

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО)

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) Государственного бюджетного образовательного учреждения лицей № 373 Московского района Санкт–Петербурга разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 11, 12, ст. 28 ч.3 п. 6), приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (с изменениями от 27 августа 2015г.); Уставом ГБОУ лицей № 373, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательная программа дошкольного образования ОУ определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности:

Лицензия № 0477 от 21.05.2013 выданная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга
Распоряжение 1160-рот2.05.2013 Срок действия лицензии – бессрочно.

Учредители: Администрация Московского района г. Санкт – Петербурга, Московский пр.д.129

Адрес СП ОДО: 191023 Санкт–Петербург, Киевская. д. 3 литера А
телефон/факс: 382-06-80

Е-mail: school373@yandex.ru адрес сайта: <http://лицей373.пф>

ГБОУ № 373 СП ОДО расположен во встроенном здании на 1-3 этажах.

Плановая численность детей по контингенту – 90 человек.

В ГБОУ функционирует 6 групп: 2-младших группы, 2- средних группы, 1-старшая группа, 1- подготовительная группа.

1.1.2. Цели и задачи ОП ДО

Целью ОП ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

Важнейшим подходом к формированию ООП ДО является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Образовательная программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание ОП ДО обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей, амплификации развития ребенка происходит на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

ОП ДО построена на принципах:

1. Поддержка разнообразия детства, использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, подразумевающего полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) воспитанников), педагогических и иных работников ДОО) и детей, предполагающий базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам; личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом)образовательных отношений, предполагающее активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы; предоставляющее детям возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ДОО с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы; сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников; содержание ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование

детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и /или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности; при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. Возрастная адекватность образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, опору на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

10. Развивающее вариативное образование, которое предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей, что в соответствии с ФГОС ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности, а также освоение содержания ОП ДО посредством интеграции отдельных образовательных областей.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ОП ДО, предполагающий разработку ДОО ОП ДО с учетом инвариантных ценностей и ориентиров, заданных ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, но при этом оставляющий за ДОО право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников отделения дошкольного образования

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

1.1.5. Планируемые результаты освоения ОП ДО

Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО требования к результатам освоения ОП ДО представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ОП ДО

Уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ОП ДО;
- внутренняя оценка, самооценка ОО;
- внешняя оценка ОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ОО система оценки качества реализации ОП ДО решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ОП ДО ДОО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ОО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система педагогической диагностики развития детей

Оценка качества педагогического процесса связана с проведением педагогической диагностики, необходимой для получения оценки эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система педагогической диагностики развития детей обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений воспитанников по освоению ОП ДО в пяти образовательных областях, а также позволяет осуществлять оценку динамики их достижений.

Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года в ходе педагогических наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
- оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики (мониторинга)

Объект мониторинга	Возрастная группа	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность	Сроки	Ответственные исполнители
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: - «Социально-коммуникативное развитие» - «Познавательное развитие» - «Речевое развитие» - «Художественно-эстетическое развитие» - «Физическое развитие» Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста	группы младшего и среднего возраста	педагогические наблюдения анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	сентябрь май	воспитатели музыкальный руководитель
	группы старшего возраста	педагогические наблюдения игры-упражнения анализ продуктов детской деятельности беседы с детьми	2 раза в год	сентябрь май	воспитатели музыкальный руководитель
	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	педагогические наблюдения игры-упражнения беседы	2 раза в год	сентябрь май	инструктор по физической культуре
	подготовительная группа, (подготовительный к школе возраст)	педагогические наблюдения творческие задания анализ продуктов детской деятельности беседы с детьми	2 раза в год	сентябрь май	воспитатели

Методическое обеспечение системы педагогической диагностики (мониторинга)

Категория педагогических кадров ДОО	Перечень методических пособий
Воспитатели	- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Диагностика развития ребенка: практическое руководство (0-3 года)», М., Паритет, 2006 - Волосова Е.Б. «Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)», М., Линка-пресс, 1999 - Печора К.Л, Пантюхина Г.В., Голубева Л. Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», М., Владос, 2004 - Злобина М.П., Ерофеева О.Н. «Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста», М., «Учитель», 2010 - Колесникова Е.В. Тесты для детей (3, 4, 5, 6 лет) – М., «Ювента», 2002 - РГПУ им. А.И.Герцена. Институт детства. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста. Научно-методическое пособие., СПб, 2009 - Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. – М., 1997 - Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (автор-составитель Ю.А.Афонькина). – Волгоград, «Учитель», 2012 - В.А.Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольников». М., Педагогическое общество России, 2005 - Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», М.: «Генезис», 2008 - Свирская Л.В. «Методика ведения педагогических наблюдений», СПб, Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010 - Колесникова Е.В. «Готов ли ваш ребенок к школе?», М.,«Ювента», 2004 - Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
Инструктор по физической культуре	- С.В. Матвеев, Б.И. Херодинов «Здоровый ребенок. Физическое воспитание и врачебный контроль», СПб, Сотис, 1999 - И.М. Воротилкина «Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении», М., НЦЭНАС, 2004 - «К здоровой семье через детский сад» (под ред. Коваленко Т.Н.), СПб, 2000 - «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» (сост. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И.), СПб, «Акцидент», 1999

Музыкальный руководитель	- Павлова Н. Н., Руденко Л. Т. «Экспресс-диагностика в детском саду», М., «Генезис», 2008 - «Диагностическое обследование музыкальной деятельности дошкольников (развитие восприятия музыки) по экспресс-методу О.Сафоновой», М., 1998 - Анисимов В.П. «Диагностика музыкальных способностей детей», М., «Владос», 2005 - А.И.Буренина Программа «Ритмическая мозаика» (Мониторинг развития детей в музыкально-ритмической деятельности), СПб, «Музыкальная палитра», 2012 - Преображенская А.И. Авторская разработка «Диагностика развития музыкальных способностей детей от 2 до 7 лет»
-----------------------------	---

Формы педагогической диагностики, используемые ОУ

Формы педагогической диагностики, используемые в ДОО, приняты Педагогическим советом ГБОУ:

- адаптационный лист для вновь поступивших детей в ОДО;
- форма педагогической диагностики развития детей для групп детского сада (по пяти образовательным областям); -
- форма педагогической диагностики развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Лист адаптации

Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Период адаптации _____

Дни адаптации																			
эмоциональное состояние																			
контакт со взрослыми																			
контакт с детьми																			
аппетит																			
сон																			
Условные обозначения	<i>красный цвет – ребенок хорошо адаптируется</i> <i>синий цвет - ребенок трудно адаптируется</i>																		

Форма педагогической диагностики для групп детского сада (по образовательным областям)

Условные обозначения: красный цвет-полностью соответствует показателю диагностики
зеленый цвет - не полностью соответствует показателю диагностики
синий цвет - частично или не соответствует показателю диагностики

Диагностика достижений детей по освоению ОП ДО
образовательная область Социально-коммуникативное развитие

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка	Усвоение норм ценностей, принятых в обществе	Способность управлять своим поведением	Отношение к себе	Взаимоотношения со сверстниками	Взаимоотношения со взрослыми	Эмоциональное воспитание	Воспитание культурно-гигиенических вызовов	Самообслуживание	Отношение к различным видам труда	Формирование основ безопасности	Итоговый показатель

Диагностика достижений детей по освоению ОП ДО
образовательная область Познавательное развитие

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка	Развитие любознательности и познавательной мотивации	Проявление инициативы, творческой активности	Развитие воображения	Первичные представления об объектах окружающего мира	Сенсорное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ориентировка в пространстве	Ознакомление с миром природы	Итоговый показатель

Диагностика достижений детей по освоению ОП ДО
образовательная область Речевое развитие

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка Диагностика	Формирование словаря	Звуковая Культура речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Ознакомление С Художественной литературой	Итоговый показатель

достижений детей по освоению ОП ДО

образовательная область Речевое развитие

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка	Формирование словаря	Звуковая Культура речи	Грамматический Строй речи	Связная речь	Ознакомление С Художественной литературой	Подготовка Обучению грамоте	показатель

* показатель только в подготовительной группе

Диагностика достижений детей по освоению ОП ДО
образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Воспитатели _____

№	Фамилия, имя ребенка	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность				Конструктивно-модельная деятельность	Итоговый показатель
			рисование	лепка	аппликация	Художественный труд		

Диагностика достижений детей по освоению ОП ДО
в музыкальной деятельности (образовательная область Художественно-эстетическое развитие)

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Муз. руководитель _____

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание музыки		Песенное творчество		Музыкально – ритмические движения		Элементарное музицирование
		активное	пассивное	звукообразование	интонация	координация движений	эмоциональность	

Диагностика достижений детей по освоению ОП ДО
образовательная область Физическое развитие

Группа _____ Дата проведения (месяц) _____ Инструктор по физической культуре _____

№	Фамилия, имя ребенка	Начальные представления о здоровом образе жизни	Физическая культура								
			Ходьба	Бег	Равновесие	Ползание, лазание	Прыжки	Бросание, ловля, метание	Ориентировка в пространстве (строевые упражнения)	Координация движений	Умение действовать по правилам (подвижные игры)

Форма педагогической диагностики развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

Диагностика проводится в группах старшего возраста (старшая, подготовительная группы)

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики								
		<i>Внимание</i>				<i>Восприятие</i>				
		Объем	Устойчивость	Распределение и переключение	Слуховое внимание	Целостность	Дифференцированность	Цветовосприятие	Фонематический слух	Пространственные представления

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики											
		Память			Мышление							Воображение	
		Зрительная	Слуховая	Смысловая	Вербально – логическое	Сравнение	Анализ и обобщение	Классификация	Аналогии	Нахождение закономерности	установление Причинноследственных связей	Вербальное	Зрительное

Итоговая таблица развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития по разделам					Итоговый показатель
		<i>внимание</i>	<i>восприятие</i>	<i>память</i>	<i>мышление</i>	<i>воображение</i>	

Внутренняя оценка, самооценка ДОО

Система оценки качества условий образовательной деятельности по ОП ДО

№ п/п	Направления оценки качества образовательной деятельности по ОП ДО	Объект оценки	Оценка качества образовательной деятельности по ОП ДО
	Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО	- характер взаимодействия педагогов с детьми (уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях); - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; - ориентированность образовательной деятельности на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; - создание для детей ситуации выбора	- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогов с детьми является ведущим, педагоги обладают умением создать ситуацию успеха у детей для воспитания уверенности в собственных возможностях и способностях; - для оптимизации образовательной работы каждой группы разработаны рабочие программы для каждой возрастной группы, музыкального руководителя, педагогов дополнительного образования, инструктора по физической культуре. Сотрудники ДОО знают индивидуальные особенности детей, учитывают их при взаимодействии с ними; - постоянно проводимый текущий педагогический контроль за соблюдением максимально-допустимого объема образовательной нагрузки, проверки ежемесячных планов воспитательно-образовательной работы с детьми всех возрастных групп обеспечивают соответствие содержания образовательной работы с воспитанниками их возрастным и индивидуальным особенностям; - разработана система педагогической диагностики с целью оптимизации работы с группой детей и построения индивидуальной образовательной траектории; - реализация содержания психолого-педагогической работы с детьми в пяти образовательных областях осуществляется посредством проектной деятельности, обеспечивающей поддержку познавательной мотивации, инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, создание для детей ситуации выбора в образовательной деятельности; - постоянно осуществляется административный и текущий педагогический контроль за соблюдением каждым сотрудником ДОО

		в образовательной деятельности - защита детей от всех форм психического и психического насилия. детьми отсутствуют.	приказа об охране жизни и здоровья детей; случаи физического и психического насилия, жалобы родителей о жестоком обращении с физическим и психическим насилием.
	Кадровые условия	- укомплектованность квалифицированными кадрами - уровень профессиональной компетентности	- ОДО укомплектован квалифицированными кадрами: руководитель ОДО, завхоз, кладовщик, педагогическими работниками, (в том числе музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) - уровень профессионального образования: педагогов имеют высшее образование – 7 средне специальное -4

	Материально-технические условия	Содержание развивающей предметно-пространственной среды Обеспечение ОП ДО методическими пособиями и средствами обучения и воспитания	- материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная среда ОДО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивают условия для осуществления образовательной деятельности с воспитанниками; материально-техническая база образовательного процесса включает: Музыкальный и физкультурный зал, методический кабинет, бгрупповых помещений - в ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО с учетом содержания пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); - ДОО обеспечено методическими пособиями и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФГОС ДО с учетом содержания пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); - ДОО обеспечено методическими пособиями и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФГОС ДО с учетом содержания пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); - анализ методических пособий и средств обучения и воспитания в ДОО (заседания Педагогического совета, консультации, выставка-обзор методической литературы)
	Информационно-методические условия Финансовые условия	Официальный сайт ОУ Государственное задание, объем субсидий показателей,	- наличие сайта ОУ в сети интернет - использование информационных технологий в образовательном процессе (компьютерные тематические презентации); - оснащение кабинетов ОДО компьютерной техникой. Бюджетное финансирование: формируется из расчета норматива бюджетных средств на 1 ребенка, посещающего ДОО.

		предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ДОО.	Анализ плана государственного задания, объема субсидий: анализ ежеквартальных отчетов, предоставляемых в отдел образования администрации Московского района об использовании субсидий.
	Сотрудничество ДОО с семьями воспитанников	- образовательные предпочтения и удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством образовательной деятельности в ДОО; - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. -определение уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой ГБДОУ образовательной услуги (реализации ОП ДО).	- разработано Положение о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ГБОУ. - заключение договоров с родителями (законными представителями) воспитанников; - анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников: «Изучение потребностей и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом» (сентябрь); «Оценка качества предоставляемой услуги» (май); - совместная деятельность – участие в реализации детских творческих проектов (в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательного процесса); - круглый стол «Открытый микрофон» (январь); - проведение итоговых совместных вечеров встречи детей, родителей и педагогов «Вместе – дружная семья!» (апрель)

Внешняя оценка ДОО

Наименование организации, проводящей экспертизу деятельности учреждения	Вид экспертизы	Периодичность проведения
Управление социального питания	Плановая выездная проверка по ведомственному контролю за организацией социального питания в период проведения летней оздоровительной кампании.	ежегодно июль
ИМЦ Московского района СПб	Мониторинг официальных сайтов образовательных учреждений Мониторинг официальных сайтов образовательных учреждений на соблюдение законодательства РФ	ежегодно
Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Московского района УНДПР ГУ МЧС России по городу Санкт-Петербургу	Плановая проверка соблюдения требований пожарной безопасности к новому учебному году	ежегодно
ТО Управления Роспотребнадзора по г. Санкт-Петербургу	Плановая выездная проверка за соблюдением требований населения в период летней оздоровительной кампании	ежегодно в летний период
Детское поликлиническое отделение ДПО № 35	Плановая проверка организации медицинской помощи детям в период проведения летней оздоровительной кампании	ежегодно в летний период
Отдел образования Администрации Московского района СПб	Публичный доклад Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию Отчет о самообследовании ГБОУ	ежегодно до 01.09. ежегодно до 29.08. ежегодно до 29.08.

1.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Социокультурное направление в образовательной деятельности с воспитанниками, которое включает в себя знакомство с родным городом Санкт-Петербургом, его историей и культурным наследием, историей русской народной культуры является важным педагогическим средством, которое расширяет возможности формирования знаний об историческом прошлом, искусстве и архитектуре родного города, родной страны, об особенностях его современной жизни, способствует развитию художественных способностей дошкольников.

Месторасположение влияет на выбор направлений развития детей ДОО в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, культурных методик, форм организации образовательной работы в части образовательной программы ГБОУ, формируемой участниками образовательного процесса (вариативная часть).

Вариативная часть ОП ДО представлена парциальными программами:

Смирнова Н.Т. «Знакомство с Санкт-Петербургом», СПб, 1999.

Данилова Т.Н. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб, 2011

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». СПб 2015

Мосалова Л.Л. «Я и мир» СПб 2017

Сост. Н.В.Нищева Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ.

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Санкт-Петербург, 2002;

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД, Т.И. Данилова Санкт-Петербург, 2011;

Л.Л. Тимофеева, Санкт-Петербург 2015 Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет,

1.2.2. Цели и задачи, планируемые результаты освоения программ вариативной части ОП ДО

Смирнова Н.Т. «Знакомство с Санкт-Петербургом», СПб, 1999.

Задачи воспитания и развития детей.

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям из прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Данилова Т.Н. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб, 2011

Цель: Формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

1. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения.
2. Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.
3. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
4. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». СПб 2015

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Мосалова Л.Л. «Я и мир» СПб 2017

Цель: формирование ребенка как свободной, творческой личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, человека –гражданина и патриота с активной жизненной позицией.

Задачи:

1. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
2. Способствовать формированию навыков разумного поведения; умению адекватно вести себя в разных ситуациях.
3. Воспитывать гуманную, социально активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться.

Сост. Н.В.Нищева Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах (выпуск 1, выпуск 2) СПб, 2017.

Цель:

1. Развитие познавательной активности старших дошкольников.
2. Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами элементарного экспериментирования.
3. Развитие познавательного интереса детей, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.
4. Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.
5. Создание предпосылок формирования у детей практических и умственных действий.
6. Формирование у детей умений самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Санкт-Петербург, 2002;

Цель: Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности

Задачи: -формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.
- овладение способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

-Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД, Т.И. Данилова Санкт-Петербург ,2011;

-Формирование культуры безопасности у детей от3 до 8 лет, Л.Л. Тимофеева, Санкт-Петербург 2015.

Планируемые результаты освоения вариативной части ОП ДО

Планируемые результаты освоения вариативной части ОП ДО дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части ОП ДО, представленных в виде целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования (раздел 1.5. «Планируемые результаты освоения ОП ДО».

1.2.3. Принципы и подходы к формированию вариативной части ОП ДО

Принципы и подходы к формированию вариативной части ОП ДО:

- Принцип интеграции с обязательной частью ОП ДО предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть ОП ДО ДОО.
- Принцип учета соотношения вариативной части и объема обязательной части ОП ДО: не более 40%. объема образовательной программы.
- Принцип востребованности основан на учете интересов и потребностей участников образовательного процесса при разработке вариативной части ОП ДО.
- Принцип актуальности предполагает, что разработка вариативной части ОП ДО основывалась на инновационных материалах, направлениях системы дошкольного образования.

- Принцип учета индивидуальных особенностей воспитанников предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей, обучающихся при разработке вариативной части ОП ДО.
- Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части ОП ДО соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.
- Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.
- Принцип учета в вариативной части ОП ДО преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОО и семьи, участия родителей в образовательном процессе.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть ОПДО

2.1.1. Основные задачи образовательной деятельности и создание условий в рамках реализации ОП ДО

Содержание ОП ДО выстраивается с учетом содержания Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Условия реализации ОП ДО, создаваемые взрослыми в рамках реализации ОП ДО, должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Условия, создаваемые взрослыми в рамках реализации ОП ДО</i>
Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения: – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.
Развитие коммуникативной и социальной компетентности	Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувство «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания.

	Способствуют формированию у детей представлений о
	добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.; таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение

	логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям, повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность участвовать в выборе содержания и способов своей деятельности, помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и правил безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.
Развитие игровой деятельности	Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических и др. играх; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Условия, создаваемые взрослыми в рамках реализации ОП ДО</i>
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Помимо поддержки исследовательской активности взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе, общих представлений в естественнонаучной области, математики, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и других форм представления информации. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство: с названием улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе, связанных с историей и культурой, а также с правилами и ролями людей в социальной и общественной жизни. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знание о формах, размерах, весе. окужающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок, незаметно для себя, начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Образовательная программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрастах связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируя предметы, явления, выявляя
---	--

	последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок осуществления деятельности и др.), способствуя формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и т. п.) и т. п., используя при этом речевое сопровождение. Математическое развитие осуществляется посредством интеграции с другими образовательными областями. Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе, в других образовательных областях)
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Условия, создаваемые взрослыми в рамках реализации ОП ДО</i>
Формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка	Взрослые стимулируют речевое развитие в ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Взрослые стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но также с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствует наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставляется место для рассматривания и чтения ими соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин,

	рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Условия, создаваемые взрослыми в рамках реализации ОП ДО</i>
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества Развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора	Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания либо другие источники художественно-эстетической информации.
Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) В музыкальной деятельности – танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Условия, создаваемые взрослыми в рамках реализации ОП ДО</i>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и вредно для их организмов, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе, правил здорового питания, закаливания. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на

	поддержание собственного здоровья, в том числе формирования гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
Развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях Приобретение двигательного опыта и совершенствования двигательной активности Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами	Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещения так и внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры, как свободные, так и по правилам, занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

младшая группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<u>Образ Я.</u> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <u>Семья.</u> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). <u>Детский сад.</u> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания . Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. <u>Самообслуживание.</u> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <u>Общественно-полезный труд.</u> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. <u>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений:</u> готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. <u>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</u> <u>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</u>

	<u>Труд в природе.</u> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. <u>Уважение к труду взрослых.</u> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формирование основ безопасности	<u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <u>Безопасность на дорогах.</u> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

средняя группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе	<u>Образ Я.</u> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). <u>Семья.</u> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). <u>Детский сад.</u> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. <u>Самообслуживание.</u> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) <u>Общественно-полезный труд.</u> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

	<u>Труд в природе.</u> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). <u>Уважение к труду взрослых.</u> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Формирование основ безопасности	<u>Безопасное поведение в природе.</u> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. <u>Безопасность на дорогах.</u> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<u>Образ Я.</u> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. <u>Семья.</u> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. <u>Детский сад.</u> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. <u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. <u>Общественно-полезный труд.</u> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. <u>Труд в природе.</u> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
---	---

Формирование основ безопасности	<u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <u>Безопасность на дорогах.</u> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
---------------------------------	---

подготовительная группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
Ребенок в семье и сообществе	<u>Образ Я.</u> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <u>Семья.</u> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. <u>Детский сад.</u> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. <u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <u>Общественно-полезный труд.</u> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). <u>Труд в природе.</u> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. <u>Уважение к труду взрослых.</u> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасности	<u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. <u>Безопасность на дорогах.</u> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

	Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипедах, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»,. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего общества, ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы: образовательная область

«Познавательное развитие»

младшая группа

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (<i>легкий-тяжелый</i>) расположение их по отношению к ребенку (<i>далеко, близко, высоко</i>). Знакомить с материалами (<i>дерево, бумага, ткань, глина</i>), их свойствами (<i>прочность, твердость, мягкость</i>). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (<i>тонет – не тонет, рвется – не рвется</i>). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (<i>обувь – одежда, посуда чайная, столовая, кухонная</i>). <u>Сенсорное развитие.</u> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Приобщение к социокультурным ценностям	Продолжить знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений	<u>Количество.</u> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. <u>Величина.</u> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). <u>Форма.</u> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. <u>Ориентировка во времени.</u> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

	Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <u>Сезонные наблюдения</u> <u>Осень.</u> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. <u>Зима.</u> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (<i>холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду</i>). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. <u>Весна.</u> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. <u>Лето.</u> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды
--	---

средняя группа

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, расширять наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (<i>цвет, форма, величина</i>), продолжить развивать умение сравнивать их и группировать по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжить знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину и вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета

	из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.) Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. <u>Сенсорное развитие.</u> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (<i>осознание, зрение, слух, вкус, обоняние</i>). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (<i>цвет, форма, размер, вес и т.п.</i>); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). <u>Проектная деятельность.</u> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. <u>Дидактические игры.</u> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Приобщение к социокультурным ценностям	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжить знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе, сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжить знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда. Формировать первичные представления об изменениях видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомит детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений	<u>Количество.</u> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз-ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. <u>Величина.</u> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). <u>Форма.</u> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат,
---	--

	треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). <u>Ориентировка во времени.</u> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (<i>с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.</i>), птицами (<i>волнистые попугайчики, канарейки и др.</i>). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (<i>муравей, бабочка, жук, божья коровка</i>). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (<i>малина, смородина, крыжовник и др.</i>), грибах (<i>маслята, опята, сыроежки и др.</i>). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (<i>бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.</i>); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (<i>елка, сосна, береза, клен и др.</i>). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (<i>ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.</i>), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (<i>воздух, вода, питание и т. п.</i>). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. <u>Сезонные наблюдения</u> <u>Осень.</u> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. <u>Зима.</u> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

	<u>Весна.</u> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. <u>Лето.</u> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
--	--

старшая группа

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжить развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета, чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (<i>длинный–короткий, пушистый–гладкий, теплый–холодный и др.</i>) Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). <u>Сенсорное развитие.</u> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам <u>Проектная деятельность.</u> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

	Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) <u>Дидактические игры.</u> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Приобщение к социокультурным ценностям	Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (<i>кофемолка, миксер, мясорубка и др.</i>) Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Расширять представления о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (<i>детский сад, школа, колледж, вуз</i>), сферах человеческой деятельности (<i>наука, искусство, производство, сельское хозяйство</i>) Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжить знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетах при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (<i>Древний мир, Средние века, современное общество</i>) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др., о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства, с результатами их труда (<i>картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства</i>).

Формирование элементарных математических представлений	<u>Количество.</u> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. <u>Величина.</u> Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. <u>Форма.</u> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются
---	---

Ознакомление с миром природы	разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую <u>Ориентировка в пространстве.</u> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве ; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад , налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). <u>Ориентировка во времени.</u> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
------------------------------	---

	<u>Сезонные наблюдения</u> <u>Осень.</u> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (<i>лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края</i>). <u>Зима.</u> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (<i>холода, заморозки, снегопады, сильные ветры</i>), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. <u>Весна.</u> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). <u>Лето.</u> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (<i>съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок</i>).
--	---

подготовительная группа

<u>Основные направления</u>	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<u>Первичные представления об объектах окружающего мира.</u> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять различные способы обследования предметов (<i>наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.</i>) Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. <u>Сенсорное развитие.</u> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. <u>Проектная деятельность.</u> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

	Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. <u>Дидактические игры.</u> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности
Приобщение к социокультурным ценностям	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (<i>наземный, подземный, воздушный, водный</i>). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (<i>наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство</i>), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленной областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом, создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо, помочь собрать на прогулку собрать младшую группу, вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений	<u>Количество.</u> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). <u>Величина.</u> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. <u>Форма.</u> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных
---	---

	частей по контурным образцам, по описанию, представлению. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <u>Ориентировка во времени.</u> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателей уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. <u>Сезонные наблюдения</u> <u>Осень.</u> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. <u>Зима.</u> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. <u>Весна.</u> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. <u>Лето.</u> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы: образовательная область

«Речевое развитие»

младшая группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Развитие речи	<u>Развивающая речевая среда.</u> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?») Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных (радуется, грустит и т.д.)

	Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (<i>у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы</i>), качества (<i>цвет и его оттенки, форма, размер</i>), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (<i>за окном, высоко, далеко, под шкафом</i>). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (<i>тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб ленка</i>). Учить понимать обобщающие слова (<i>одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.</i>); называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Приобщение к художественной литературе	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

	Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации
--	---

средняя группа

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи	<u>Развивающая речевая среда.</u> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. <u>Формирование словаря.</u> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (<i>слева, справа, рядом, около, между</i>), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (<i>там, туда, такой, этот</i>) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (<i>чистый—грязный, светло—темно</i>). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (<i>мебель, овощи, животные и т.п.</i>). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята—лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

	<u>Связная речь.</u> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Приобщение к художественной литературе	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

старшая группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Развитие речи	<u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <u>Формирование словаря.</u> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

	<u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь.</u> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Приобщение к художественной литературе	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи	<u>Развивающая речевая среда.</u> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. <u>Формирование словаря.</u> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <u>Звуковая культура речи.</u> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). <u>Связная речь.</u> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

	Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <u>Подготовка к обучению грамоте.</u> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение к художественной литературе	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы: образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

младшая группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. <u>Рисование.</u> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми

	облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. <u>Лепка.</u> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 -3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. <u>Аппликация.</u> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные
--	--

	композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Конструктивно-модельная деятельность	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкальная деятельность	<u>Слушание.</u> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) <u>Пение.</u> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <u>Песенное творчество.</u> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички)

	<u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
--	---

средняя группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Приобщение к искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. <u>Рисование.</u> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и
------------------------------	---

	др.) и соотносить их по величине. <u>Декоративное рисование.</u> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <u>Лепка.</u> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. <u>Аппликация.</u> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Конструктивно-модельная деятельность	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип

	конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	<u>Слушание.</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <u>Пение.</u> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <u>Песенное творчество.</u> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

	<u>Элементарное музицирование. Воспитание любви и интереса к музицированию</u> Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущение музыки как процесса. Формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших остинатных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке. Развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации. Развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира. Развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова. Развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проговаривание с разной интонацией и движением имен, слов, коротких фраз. Побуждение к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в двухчастной форме со сменой инструментов на границе частей. Знакомство детей со звуковысотными инструментами: металлофоном; проигрывание попевок из 2-3 звуков. Развитие способности слышать и выделять сильную долю. Всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий.
--	--

старшая группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания:

	жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской

росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
 Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
 Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
 Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
 Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
 Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
 Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
 Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
 Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
 Закреплять навыки аккуратной лепки.
 Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
 Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку
 Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
 Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
 Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

	Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>Прикладное творчество.</u> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	<u>Слушание.</u> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <u>Пение.</u> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

	Развивать песенный музыкальный вкус. <u>Песенное творчество.</u> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. <u>Элементарное музицирование.</u> Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности) Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи Исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический, глухой, звонкий); связывать их с эмоциональными смыслами при озвучивании стихов и сказок Развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (вначале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее); Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на шумовых инструментах: бубне, маракасе и т.д. Всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий; Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные игровые песни;
--	--

	Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии; Развивать способность детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2-3 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией. Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тютти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов. Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмической музыки (живое звучание или запись); Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»; Создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием речи, музыки, инструментов, движения; Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм оstinato.
--	---

подготовительная группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

	Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы

	между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <u>Предметное рисование.</u> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
--	---

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. <u>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</u> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки -забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <u>Прикладное творчество: работа с тканью.</u> Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. <u>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</u> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <u>Конструирование из строительного материала.</u> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <u>Конструирование из деталей конструкторов.</u> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

Музыкальная деятельность	<u>Слушание.</u> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Пение.</u> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Песенное творчество.</u> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. <u>Элементарное музицирование.</u> Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности).
--------------------------	--

	Развитие стремления детей к самостоятельным музыкальным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизированных аранжировок танцевальной музыки. Использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования, ведущее к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи Исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический, глухой, звонкий); связывать их с эмоциональными смыслами при озвучивании стихов и сказок Развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов (вначале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее); Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на шумовых инструментах: бубне, маракасе и т.д. Всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий; Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные игровые песни.
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание психолого-педагогической работы: образовательная область

«Физическое развитие»

младшая группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <u>Подвижные игры.</u> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
---------------------	--

средняя группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

	Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Физическая культура	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <u>Подвижные игры.</u> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

старшая группа

Основные направления	Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание,

	Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм -эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <u>Подвижные игры.</u> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх -эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

подготовительная группа

<i>Основные направления</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье
Физическая культура	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. <u>Подвижные игры.</u> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.1.3. Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Построение образовательной деятельности осуществляется на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Совместная деятельность строится:

- на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом общении взрослого и ребенка;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП ДО и решения конкретных образовательных задач.

В ходе проведения режимных моментов осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа предполагает деятельность педагога с ребенком, осуществляемую с учетом особенностей его развития.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными

сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО в рамках пяти образовательных областей

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы работы</i>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	- игровое упражнение - игра - беседа - наблюдение - рассматривание наглядного материала - чтение художественной литературы - педагогическая ситуация - праздник - досуги, развлечения - экскурсия - ситуация морального выбора - поручение - дежурство - просмотр мультфильмов, видеофильмов	- игра - беседа - наблюдение - психогимнастические этюды - чтение художественной литературы - педагогическая ситуация - праздник - досуги, развлечения - экскурсия - ситуация морального выбора - ситуативный разговор - проектная деятельность - интегративная деятельность - рассматривание иллюстративного материала - мультимедийные презентации - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - экспериментирование - поручение и задание - дежурство. - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное	- игра	- чтение художественной литературы

развитие	- игровые упражнения - чтение художественной литературы - рассматривание наглядного материала - наблюдение - игра-экспериментирование. - исследовательская деятельность - развивающая игра - экскурсия - ситуативный разговор - рассказ педагога - интегративная деятельность - беседа - проблемная ситуация	- чтение энциклопедий - проектная деятельность - познавательно-исследовательская деятельность - экспериментирование - создание коллекций - развивающая игра - наблюдение - проблемная ситуация - рассказ педагога - беседа - интегративная деятельность - мультимедийные презентации - экскурсии - коллекционирование - дидактические игры
Речевое развитие	- чтение художественной литературы - игра - игровая ситуация - рассматривание иллюстраций - рассматривание предметных, сюжетных картинок - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - интегративная деятельность - разучивание потешек, стихотворений - игра-драматизация - обсуждение - рассказ педагога	- чтение художественной литературы - беседа - составление рассказов - пересказ - разучивание стихотворений - рассматривание иллюстративного материала - решение проблемных ситуаций. - ситуативный разговор с детьми - игра - игровые упражнения - звуковые игры - проектная деятельность - создание коллекций - интегративная деятельность - обсуждение произведений художественной литературы - рассказ педагога - инсценирование - сочинение загадок - сочинение рифмовок - ребусы со словами - речетворчество - решение проблемных ситуаций - использование различных видов театра
Художественно – эстетическое развитие	- рассматривание эстетически привлекательных предметов - игра - игровые упражнения - организация выставок творческих работ - конструирование - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - экспериментирование со	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров - создание макетов, коллекций и их оформление - экскурсии в музеи города - рассматривание репродукций картин - игра - конструирование - моделирование

	звуками - музыкально-дидактическая игра - музыкальные игры - танцевальные движения - совместное пение	- художественный труд - организация выставок творческих работ - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - музыкально- дидактическая игра - игра на музыкальных инструментах - беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное пение - музыкальное упражнение. - двигательный, пластический танцевальный этюд - танец - творческое задание - концерт- импровизация - музыкальная сюжетная игра - музыкальный праздник - музыкальный досуг, развлечение
Физическое развитие	- игровая беседа с элементами движений - игра - игровые упражнения - физические упражнения - утренняя гимнастика - интегративная деятельность - показ - рассматривание наглядного материала - ситуативный разговор - беседа - рассказ - чтение художественной литературы - проблемная ситуация	- физкультурное занятие - подвижная игра - утренняя гимнастика - игра - беседа - рассуждение - рассказ - чтение художественной литературы - рассматривание. - интегративная деятельность - контрольно-диагностическая деятельность - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - спортивные эстафеты - проектная деятельность - моделирование физических упражнений и подвижных игр - проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность.	- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
---	---

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<i>Направления работы</i>	<i>Условия поддержки детской инициативы</i>
Развитие самостоятельности	Организация вариативной предметно-развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных студий; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель.
Развитие свободной игровой деятельности	Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды. Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.
Развитие познавательной деятельности	Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми. Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей. Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу. Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях,

	когда детям трудно решить задачу. Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)
Творческое самовыражение художественными средствами	Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр. Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности. Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности. Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности.
Развитие двигательной активности	Ежедневное создание условий для возможности активно двигаться. Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере. Использовать приемы моделирования для стимулирования творческого процесса придумывания подвижных игр детьми.

2.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка является важнейшим условием реализации ОП ДО.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерское взаимодействие с семьями воспитанников предполагает:

- обмен информацией о ребенке;
- открытое, доверительное и интенсивное сотрудничество в общем деле образования и воспитания детей;
- построение отношений обеих сторон на основе совместной ответственности за воспитание детей.
- согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении;
- преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании;
- выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
<u>Цель:</u> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации для осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение партнерского общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии педагога и родителя
Интервью и беседа	Позволяют получить педагогу словесную информацию, что позволяет также изучать мотивы поведения, намерения, мнения собеседника или интервьюируемого
Познавательные формы	
<u>Цель:</u> Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей	

Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей возрастной группы, организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей
Педагогический практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания.
Круглый стол	Обмен мнением участников друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогический практикум	Предполагает участие родителей в различных мероприятиях в рамках реализации ООП ДО
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Родительские вечера	Сплачивают родительский коллектив, форма общения родителей, поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственные дети
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
День открытых дверей	Предоставление родителям возможности познакомиться с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Ролевые, деловые игры	В процессе этих игр участники не просто получают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в

	процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление эмоционально положительных неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, совместные мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в дошкольном учреждении, в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки совместных творческих работ родителей и детей	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы; фотовыставки
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

2.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Основная цель воспитательно-образовательного процесса – реализация воспитательной, образовательной и оздоровительной системы, направленной на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В основу построения воспитательно-образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Приоритетное направление образовательной деятельности ДОО

Приоритетное направление деятельности ДОО – осуществление познавательно-математического развития дошкольников.

2.2.2. Содержание вариативной части ОП ДО

Авдеева Н.Н., Стеркина О.Л., Стеркина Р.Б.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (5-7 лет)

Раздел «Ребенок и другие люди»

Темы: «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений», «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»

Раздел «Ребенок дома» Темы: «Опасные для жизни и здоровья предметы, правила пользования ими», «Огонь – друг или враг?», «Правила пожарной безопасности»

Раздел «Ребенок на улицах города» Темы: «Знакомство с улицей, светофор, дорожные знаки для пешеходов», «Правила уличного движения», «Если ребенок потерялся», «Правила поведения в транспорте»

Раздел «Здоровье ребенка» Темы: «Изучаем свой организм», «Чтобы нам не болеть», «Правила первой помощи», «О роли лекарств и витаминов»

Раздел «Ребенок и природа» Темы: «Контакты с животными», «Ядовитые растения, грибы»

Смирнова Н.Т. «Знакомство с Санкт-Петербургом» (5-7 лет)

Разделы программы: Город, его структура. Понятие «архитектор», уточнение знаний о строительных специальностях. Части зданий (фундамент, фасад, крыша, окна), украшения зданий (арка, шпиль, флюгер, барельеф и т. д.).

Виды зданий.

Река Нева. Понятия «рукав», «остров», «наводнение».

Петропавловская крепость. Адмиралтейство.

Храмы Петербурга. Исаакиевский собор, Смольный собор. Понятия «собор», «церковь», «храм».

Васильевский остров.

Музеи Петербурга. Зимний дворец, Дворцовая площадь, здание Главного штаба.

Невский проспект.

Блокада Ленинграда. А.С.Пушкин. Медный всадник, памятники Петру I в Петербурге.

Архитектурные ансамбли площадей: Островского, Искусств.

Реки и каналы Петербурга. Мосты.

Петербургские поэты: А.С.Пушкин, С.Я.Маршак, К.И.Чуковский.

Архитекторы Петербурга: Д.Трезини, А.Д.Захаров, Ж.Тома-де-Томон, Ф.Б.Растрелли, К.И.Росси, О.Монферран.

День рождения города

Система работы с детьми -инофонами

<i>Направления деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Определение детей-инофонов в ДОО	-наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности) - беседы с родителями детей-инофонов.
Создание условий для позитивной социализации детей-инофонов	- обеспечение эмоционального благополучия в группе сверстников; - приобщение ребёнка к жизни в группе, к среде; преодоление межличностного и межгруппового отчуждения; - помощь в установлении дружеских взаимоотношений со сверстниками (взаимодействие в играх, совместной продуктивной деятельности, коллективных поручениях и др.) - толерантность.
Реализация единого, согласованного индивидуально-ориентированного сопровождения детей-инофонов в ДОО	<u>Разработка индивидуального образовательного маршрута:</u> - формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях); - формирование навыков слушания и понимания русской речи; - формирование сознательного и позитивного отношения к изучению русского языка; - удовлетворение и стимулирование познавательных

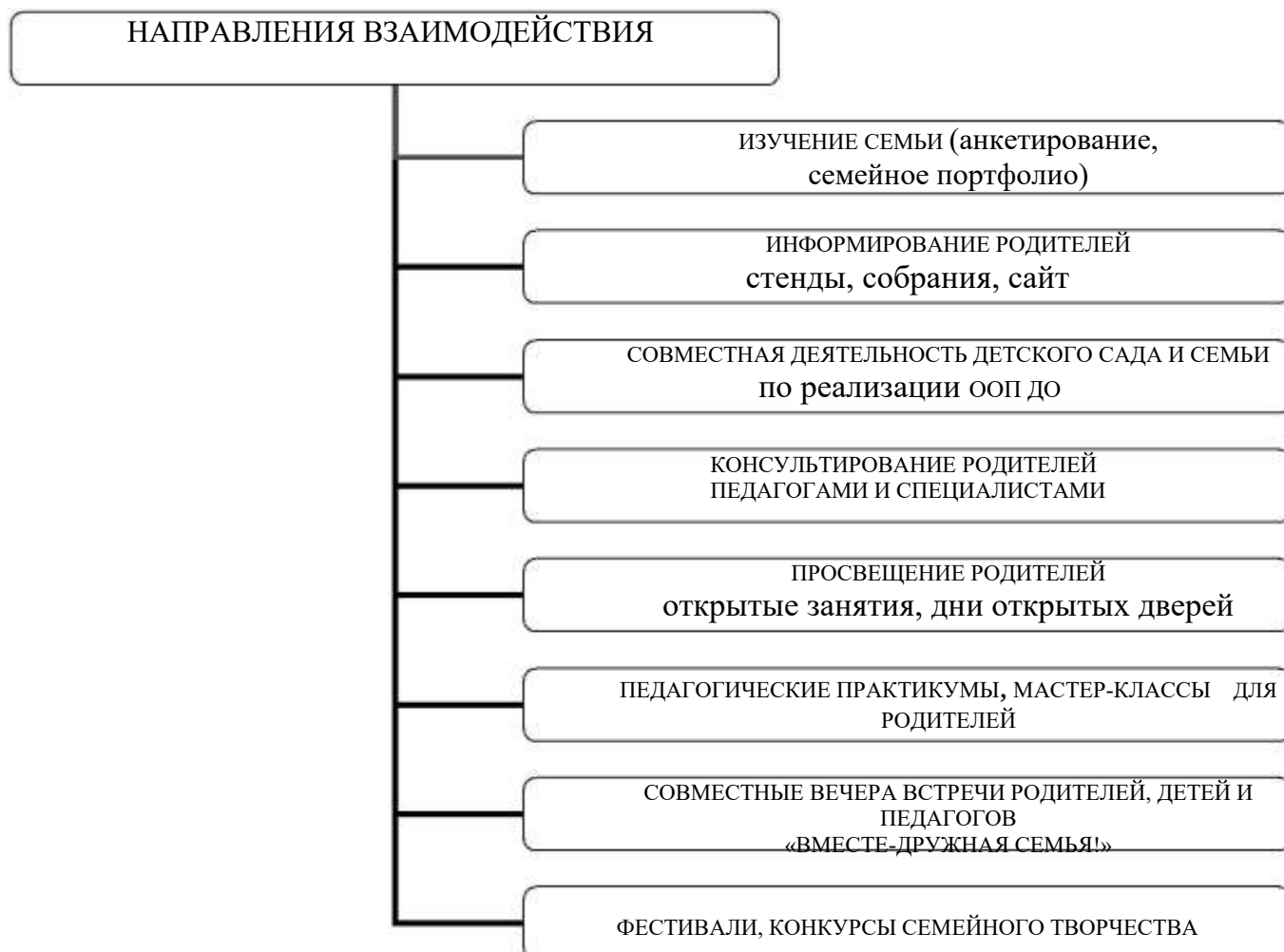
	интересов; - расширение словарного запаса, - получение практических навыков по владению грамматическим строем русского языка; - развитие коммуникативных возможностей на изучаемом языке.
Работа с педагогическими кадрами	- ознакомление педагогов с национальными особенностями воспитания детей в странах семей-мигрантов; - консультирование при разработке и реализации индивидуального маршрута
Взаимодействие с семьей	- родительские собрания, совместные вечера встречи, фестиваль национальных традиций и др. - индивидуальные беседы, консультации, рекомендации по освоению русского языка, общению родителей с ребенком в домашних условиях на русском языке.

Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих способностей
(одаренные дети)

<i>Направления деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Выявление одаренных детей	-наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности), беседы; - анкетирование взрослых (родителей и педагогов); - групповое диагностическое обследование детей; - индивидуальное обследование детей, направленное на выявление способностей в области логического мышления, воображения, познавательной активности и художественных способностей дошкольников.
Развитие одаренных детей	- стимулирование развития детской одаренности; - разработка индивидуального образовательного маршрута; - построение предметно-развивающей среды, обеспечивающей развитие способностей одаренных детей.
Работа с педагогическими кадрами	- подбор методической литературы по работе с одаренными детьми; - консультирование при разработке индивидуального маршрута развития одаренных детей.
Взаимодействие с семьей	- родительские собрания; - индивидуальные беседы - индивидуальные консультации - рекомендации по поддержке и развитию детской одаренности; - методическая поддержка по сохранению детской одаренности.
Социальное партнерство	- дополнительное образование для детей с признаками одаренности в учреждениях – социальных партнерах ДОО (школы, студии, кружки)

<i>Учебно-методическое обеспечение работы с одаренными детьми</i>
Федеральная целевая программа «Дети России», утв. Постановлением правительства РФ от 3 октября 2002г. № 732, подпрограмма «Одаренные дети» (распоряжение от 13 марта 2002г.)
- Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Астаськова Н.Ф., Бардина Р.И. Программа «Одаренный ребенок». – М., Новая школа, 1995
- Рекомендации по выявлению умственно-одаренных детей дошкольного возраста /под ред. О.М.Дьяченко, А.И.Булычевой/ - М., 1996
- Развитие одаренных детей (программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение) – Волгоград, «Учитель», 2011

2.2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть ОП ДО

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Для успешной реализации ОП ДО должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) ДОО должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию ООП ДО дошкольной образовательной организации. При проектировании РППС должны учитываться особенности образовательной деятельности ДОО, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательных отношений.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, предназначенным для реализации ООП ДО, материалами, оборудованием, электронными образовательными и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации ОП ДО, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

РППС ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании РППС необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды, РППС должна быть:

▫ *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

▫ *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

▫ *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;

▫ *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

▫ *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности;

▫ при проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

▫ предметно-пространственная среда ДОО должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья (должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей);

- предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей*;
- предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательского развития детей*;
- предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение ДОО может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ОП ДО;
- для предоставления информации о реализации ООП ДО семьи, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО

ДОО, реализующая ОП ДО, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание ООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОО, осуществляющая образовательную деятельность по ООП ДО, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;
- выполнение ДОО требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие

образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОО должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект обеспечения ОП ДО (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.4. Кадровые условия реализации ОП ДО

Отделение дошкольного образования укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками:

- руководитель структурного подразделения – 1;
- заведующий хозяйством – 1;
- методист – 1;
- воспитатель – 12;
- руководитель физического воспитания – 1;
- музыкальный руководитель – 1;
- помощник воспитателя – 6;

В ОДО работают также специалисты ГБОУ лицей №373:

- социальный педагог – 1;
- педагог-психолог – 1.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ОДО.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ОДО.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

- 3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ОДО.

В целях эффективной реализации Программы ОДО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Структурное подразделение ГБОУ лицей №373 самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования. ОДО осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Особенности материально-технического обеспечения ОП ДО ОДО

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная среда соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности и электробезопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОДО и обеспечивают условия для реализации ОП ДО.

Для обеспечения безопасности жизни и деятельности воспитанников в помещениях дошкольного образовательного учреждения используются пожарная сигнализация и кнопка вызова полиции, входная дверь оборудована домофоном с мониторами в каждой группе.

3.2.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда СП ОДО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно насыщена, зонирование среды организовано в соответствии с направлениями развития детей и обеспечивает реализацию образовательной программы в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- предметно-развивающая среда каждой группы построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- рациональная организация предметного пространства: игрушки, игровые материалы и пособия находятся в свободном доступе для детей;
- наличие разнообразных материалов, игр, игровых пособий, игрушек и игрового оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- предметно-развивающая среда построена в соответствии с гендерными особенностями детей (наличие игрового материала для девочек и мальчиков);
- наличие в предметно-развивающей среде достаточного количества игр, игровых материалов и пособий для самостоятельной деятельности детей;
- соблюдение принципов построения образовательного пространства – трансформируемость, сменность, вариативность (игровой и дидактический материал периодически меняется) в соответствии с тематическим планированием и интересами детей;
- созданием в группах уголков уединения;
- наличием в предметной среде полифункционального игрового оборудования (модули, ширмы, игровые комплексы), предметов-заместителей.

Направления развития детей	Содержание предметной образовательной среды
1. Социально-коммуникативное развитие	Уголки «Я живу в России» в группах старшего возраста с изображениями государственных символов, с макетом в виде карты России с символами, обозначающими ее характерные особенности ☐ Петербургский салон ☐ уголки Петербурговедения в группах старшего возраста ☐ игровые центры сюжетно-ролевых игр в каждой возрастной группе ☐ игровой комплекс для развертывания сюжетно-ролевой игры «Семья» в младше-средней группе ☐ уголки театрализованной деятельности ☐ дидактические, развивающие, настольно-печатные игры и пособия ☐ уголок ОБЖД (включая «Школу дорожной безопасности») в группах старшего возраста ☐ уголки социально-эмоционального развития ☐ выставки семейного творчества
2. Познавательное развитие	☐ обучающие центры с набором дидактических игр и пособий в каждой возрастной группе ☐ уголок развития элементарных математических представлений ☐ зона опытно-экспериментальной деятельности ☐ зона экологического развития ☐ центры развивающих игр «Умники и умницы» в группах старшего возраста ☐ центры строительно-конструктивных игр
3. Речевое развитие	Зона речевого развития ☐ библиотеки детской художественной литературы в группах и в методическом кабинете
4. Художественно-эстетическое	Петербургский салон ☐ музыкальный и физкультурный зал

развитие	☐ музыкальные уголки ☐ мини-костюмерные ☐ зона художественной деятельности ☐ альбомы для ознакомления с видами искусства ☐ альбомы для ознакомления с народными промыслами ☐ выставки детского творчества
5. Физическое развитие	Музыкальный и физкультурный зал (оснащен необходимым спортивным оборудованием и инвентарем) ☐ физкультурные уголки в каждой возрастной группе ☐ уголки ОБЖ (раздел «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка») в группах старшего возраста ☐ медицинский кабинет с необходимым медицинским оборудованием: весы, ростомер и др. ☐ бактерицидные лампы в каждой возрастной группе

Наличие информационно- технической базы (средства ИКТ)

Ресурс	Количество	Помещение
Выход в интернет	11	Все помещения ОДО
Электронная почта	3	Кабинет завхоза, кабинет заведующего, кабинет методиста.
Компьютеры + МФУ	2	Кабинет завхоза, кабинет заведующего
Ноутбуки	4	Музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, медицинский кабинет
Автоматизированное рабочее место (интерактивная доска, проектор, ноутбук, МФУ, документ камера)	6	Все группы ОДО
Музыкальный центр	8	Музыкальный зал, группы ОДО

3.2.3. Учебно-методическое обеспечение ОП ДО

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. «Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. - М.. 2004.
- Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о Москве». М.: Ижица, 2004.
- Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». М.: ТЦ .Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. «Дошкольникам о защитниках Отечества». М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Р.С.Буре «Дошкольник и труд». Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2004.
- «Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду»/ под редакцией Р.С. Буре/. М.: Просвещение, 1987.
- «Воспитание дошкольника в труде» /под ред. В.Г. Нечаевой/. - М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Р.С. Буре, Л.Ф. Островская «Воспитатель и дети». Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». М.: Ювента, 2001.
- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника». Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
- Белая К.Ю. «Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека». М.: Пресса, 2010.
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраст». М.: ОО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада». 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
- Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - М: Просвещение, 2000.
- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольных воспитателей д/сада и родителей -1. Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки: Безопасность для малышей». М.: Книголюб, 2004.
- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях». М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
- Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. М: Школьная пресса, 2008.
- Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. - М.: Школьная Пресса, 2005.
- Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 4-5 лет». - М., 1997.
- Гризик Т.И. «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей. М: Просвещение, 2002.
- Гризик Т.И. «Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста» М: Просвещение, 2002.
- Гризик Т.И. «Познаю мир. Я во всем люблю порядок». Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста М: Просвещение, 2002.
- Гризик Т.И. «Познаю мир. Знаки и символы». Развивающая книга для детей старшего

дошкольного возраста» М: Просвещение, 2002. - Гризик Т.И. «Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы». М: Просвещение, 2004. - Соловьева Е.В. «Моя математика. Какой он, этот мир?» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. - Соловьева Е.В. «Моя математика. Знакомимся с числами». Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. - «Логика и математика для дошкольников». / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). СПб: Акцидент, 1997. - «Математика от трех до шести» /сост. З.А. Михайлова, З.Н. Иофф/. -СПб: Акцидент,1996. - Михайлова З.Л. «Игровые задачи для дошкольников». СПб: Детство-Пресс, 1999. - Новикова В.П. «Математика в детском саду. Подготовительная группа». М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старшая группа». М.: Мозаика-Синтез, 2008 - Новикова В.П. «Математика в детском саду. Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез, 2008 - Новикова В.П. «Математика в детском саду. Младшая группа».М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет». М.,2009. - «Развивающие занятия с детьми 2-3лет» / под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп.,2008. - «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. М.,2009. - «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. М.,2009. - «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. Групп, М.: ОЛМА Медиа, 2008. - «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» /под ред. Л.А. Парамоновой/. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. - «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» /под ред. О.М.Дьяченко. М.: Просвещение, 1991.
Образовательная область «Речевое развитие» - Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. «Игры со звучащим словом». М., 2009. - Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 1999. - Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». М.: Просвещение, 1985. - «Занятия по развитию речи в детском саду» / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение 1993. - Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М.: Просвещение, 1985. - Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраст». М. 1987. - Максаков А.И. Тумакова Г.А. «Учите, играя». М.: Просвещение, 1983. -« Скажипо-другом» / речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии /под ред. О.С.Ушаковой/. Самара, 1994. - Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М.: Просвещение, 1991. - О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников». М. «Просвещение, 2009 - Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». М., 2010. - Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой». М., 2010. - Гербова В.В. «Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей». М. Просвещение, 2002. - Гербова В.В. «Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста». М. Просвещение, 2002. - Гербова В.В. «Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста» М. Просвещение, 2002. - Гербова В.В. «Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста» М. Просвещение, 2002.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Копцева Т.А. «Природа и художник». М.: Сфера, 2001.

- Грибовская А.А. «Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре». М. МИПКРО, 2001.
- Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество». М. Просвещение, 2006.
- Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с живописью» М. Просвещение, 2006.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации». М., Просвещение, 2007.
- Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». М., 2002.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью». СПб: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». М., 2002.
- Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя» М: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада.- 3-е изд., перераб. и доп. М: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С, Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве». М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду: 4-7 лет». М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи». СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы)». М.: Владос, 2001.
- О.В.Дыбина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников». М: Сфера, 2001.
- А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». Книга для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1992.
- Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / под ред. О.В.Дыбиной. М: Сфера, 2003.
- Л.В. Пантелеева «Кукольный домик (детское рукоделие). М: Карапуз, 2005.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий». М.,2007
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала». М. 2006.
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. - М., 2007.
- Э. П. Костина. «Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста». 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С, Антонова А.В., Зацепина, М. Б., - испр. и доп. М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. «Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого» / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. -(«Росинка»).
- И. Каплунова, И. Новооскольцева «Ладушки. Праздник каждый день». Программа

музыкального воспитания детей. - СПб: Композитор, 1999.

- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова СИ. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. М., 1999.
- Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. М.: «Виоланта», 1999.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. М.: «Владос», 1999.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. М.: «Владос», 1999.
- - Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод, пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. -ч.1. ноты.
- - Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. «Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого». В мире прекрасного: Програм.-метод, пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.: ил. - («Росинка»).
- Петрова В.А. «Музыка-малышам». М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». М.: Карапуз, 2005.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки». М.: Мозаика-синтез, 2001.

Аудиокассеты

- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). М.: ГДРЗ, 1995.
- - Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. М.: «Владос», 1997.
- «Баюшки-баю». Методическое пособие. М.: «Владос», 1995.
- - О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). М.: 1997.
- - Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. М.: Центр «Гармония», 1993.
- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. М.: «Виоланта», 1998.
- - Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». М.: АСТ, 1998.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». М.: Мозаика-синтез, 2006.
- Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра». СПб.: Акцидент, 1997
- В.Н.Зимонина «Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Владос», М.; 2002.
- М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании». М.: Олма-Пресс, 2000.
- В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка». М.: linka- press, 1993.
- «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском сад» /под ред. Т.С. Яковлевой/ М.: Школ! пресса, 2006.
- В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми». М.: Просвещение, 2002.
- Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-синтез, 2004.
- Э.Я. Степаненкова «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка». М.: Academia, 2001.

- М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду». М.: Мозаика-синтез, 2000.
- М.А. Рунова, А.В. Бутилова «Ознакомление с природой через движение». М.: Мозаика-синтез, 2006
- 121
- Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений». М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам». М.: Владос, 2004
- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в младшей группе детского сада». М.: Владос, 2005.
- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.
- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в старшей группе детского сада». М.: Владос, 2005.
- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в подготовительной группе детского сада». М.: Владос, 2005
- Л.Н. Сивачева «Физкультура - это радость». СПб: Детство-пресс; 2001.
- М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Н.С. Галицына «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». М.: Скрепторий, 2004.
- Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет». М.: Владос, 2003.
- А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». М: Владос, 1999.
- В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду». М.: Просвещение, 2003.
- Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет». М.: Владос, 2002.
- Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». М. Мозаика-Синтез, 2009.
- М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет». М. "Просвещение", 2006.
- М.А.Рунова «Движение день за днем». М.: ООО "Линка-пресс", 2007.

3.2.4. Финансовые условия реализации ОП ДО

Финансовое обеспечение реализации ОП ДО ГБОУ № 373 осуществляется на основании государственного задания и исходя из объема действующих установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией показателей, характеризующих качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ОО.

Бюджетное финансирование: формируется из расчета норматива бюджетных средств на 1 ребенка, посещающего ОО.

3.2.5. Планирование образовательного процесса в рамках ОП ДО

ОП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ОДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей ОП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей и возможностей участников образовательного процесса.

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Построение образовательного процесса осуществляется с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Использование интегрированного подхода позволяет гибко реализовывать различные виды детской деятельности в режиме дня.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Введение похожих или одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства в решении образовательных задач и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста в соответствии с их индивидуальными возможностями детей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание ОП ДО предусматривает проведение традиционных для ДОО праздников и мероприятий для всех возрастных групп:

Осенние утренники	Все группы детского сада	октябрь-ноябрь
Новогодние утренники	Все группы	декабрь
Физкультурный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Средняя, старшая, Подготовительная группа	февраль
Женский день 8 Марта	Все группы детского сада,	март
Масленица	Все группы детского сада	февраль-март
Весенние утренники	Все группы детского сада	апрель
Выпускной праздник	Подготовительная группа	апрель-май
Утренник, посвященный Дню Победы	Подготовительная, старшая группы	май

Традиционные мероприятия ДОО:

- совместный с родителями физкультурный праздник, посвященный Дню защитника Отечества (в группах старшего возраста);
- проведение совместного с родителями физкультурного досуга в группах младшего возраста «Папа, мама, я – физкультурная семья!»;
- проведение игрового практикума для родителей «Играем с детьми» (проведение родителями игр с детьми в группах);
- проведение во всех группах детского сада и в группе раннего возраста совместных вечеров встречи педагогов, детей и родителей «Вместе – дружная семья!», в программе которых фестиваль семейных традиций, обмен семейным опытом и т.п.;
- мероприятия, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда для групп старшего возраста: литературно-музыкальный утренник «Это страшное слово – Блокада», пешеходная экскурсия к памятной доске, предупреждающей об опасности артобстрела во время Блокады Ленинграда (Невский пр. д.14), возложение цветов;
- мероприятия, посвященные Дню Победы для групп старшего возраста: пешеходная экскурсия к Памятнику народным ополченцам (Садовая ул., 52/2), литературно-музыкальный утренний «День Победы», возложение цветов;
- проведение литературно-музыкального досуга для групп старшего возраста «С днем рождения, Санкт-Петербург!».

Модель двигательного режима

№ п/п	Виды двигательного режима	Продолжительность (мин.)					
		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготови- тельная группа	разно- возрастная группа
1.	Утренняя гимнастика	4-5	5-6	6-8	8-10	10-12	10
2.	Непрерывная образовательная деятельность /образовательная область «Физическое развитие»/ Физическая культура	10	15	20	25	30	30
3.	Непрерывная образовательная деятельность /образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»/ Музыкальная деятельность	6	10	13	17	20	17-20
4.	Динамические паузы между различными видами непрерывной образовательной деятельности	2-3	3-5	5-7	7-10	7-10	7-10
5.	Физкультминутки во время проведения непрерывной образовательной деятельности	1-2	2-3	2-3	3-5	3-5	3-5
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке: - утренней - вечерней	10-15	15-20	20-25	25-30	30-40	30-40
		10-15	15-20	20-25	25-30	30-40	30-40
		в дни проведения регламентированной образовательной деятельности по физической культуре					
		5-10	5-10	8-12	10-15	12-15	10-15
7.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке: - утренней - вечерней	25-30	30-35	35-40	40-45	50-55	45-50
		30	35-40	40-45	45-50	55-60	50-55
8.	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня	20-25	25-30	30-35	35-40	35-40	35-40

9.	Бодрящая гимнастика после дневного сна	-	5-6	6-8	8-10	10	10
10.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	5-7	7-10	10-12	12-15	12-16	12-15
11.	Формы активного отдыха: - физкультурный досуг /1 раз в месяц/ - физкультурный праздник /2 раза в год/	- -	20-30 -	20-30 до 60	30-45 до 90	45-50 до 90	45 до 90
12.	Работа с семьей по приобщению к здоровому образу жизни: - День здоровья для детей и родителей /в дни недельных каникул - последняя неделя февраля /	-	20-25	20-30	30-45	45-50	45

Физкультурные праздники:

<i>Название праздника</i>	<i>Сроки проведения</i>
Совместный физкультурный праздник «Папа, мама, я – физкультурная семья!» (средний возраст)	февраль
Совместный с родителями (папами) спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества (старший возраст)	февраль
«Летние старты»	август

Двигательный режим в возрастных группах

Двигательный режим в младшей группе

№ п/п	Виды двигательной активности	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	Всего (мин.)
		время (мин.)					
1.	Утренняя гимнастика	5-6	5-6	5-6	5-6	5-6	25-30
2.	Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие») Физическая культура		15		15	15	45
3.	Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Музыкальная деятельность	10		10			20
4.	Динамические паузы между различными видами непрерывной образовательной деятельности	3-5		3-5		3-5	9-15
5.	Физкультминутки во время проведения непрерывной образовательной деятельности	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	10-15
6.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке - утренней - вечерней	15-20 15-20	5-10 5-10	15-20 15-20	5-10 5-10	5-10 5-10	45-70 45-70
7.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке: - утренней - вечерней	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	150-175 175-200
8.	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
9.	Бодрящая гимнастика после дневного сна	5-6	5-6	5-6	5-6	5-6	25-30
10.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	7-10	7-10	7-10	7-10	7-10	35-50
	<i>Итого в неделю</i>	152-185	134-165	152-185	134-165	137-170	709-870
11.	Физкультурный досуг	20-30 (1 раз в месяц)					20-30
	Итого в месяц						729-900

Двигательный режим в средней группе

	Виды двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего (мин.)
		Время (мин.)					
	Утренняя гимнастика	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10	40-50
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие») <u>Физическая культура</u>	20		20	20		60
	Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Художественно –эстетическое развитие») <u>Музыкально – художественная деятельность</u>		20			20	40
	Динамические паузы между различными видами непосредственно-образовательной деятельности	10	10	10	10	10	50
	Физкультминутки во время проведения непосредственно образовательной деятельности	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	10-15
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке: • утренней • вечерней	20-25 20-25	20-25 20-25	20-25 20-25	20-25 20-25	20-25 20-25	100-125 100-125
	Самостоятельная двигательная активность на прогулке: • утренней • вечерней	30-35 30-35	30-35 30-35	30-35 30-35	30-35 30-35	30-35 30-35	150-175 150-175
	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
	Бодрящая гимнастика после дневного сна	10	10	10	10	10	50
	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	10	10	10	10	10	50
	<i>Итого в неделю</i>	185-213	185-213	185-213	185-213	185-213	925-1065

Двигательный режим в старшей группе

№	Виды двигательной активности	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	Всего (мин)
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	НОД (образовательная область «Физическое развитие»).						
	Физическая культура		25	25		25	75
3	НОД (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)						
	Музыка	25		25			50
4	Динамические паузы между различными видами НОД	10	10		5	5	35
				5			
5	Физкультминутки во время проведения НОД	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	15-25
				5			
6	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке						
	-утренней	25-30	12-15	25-30	25-30	25-30	112-135
	-вечерней	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке						
	-утренней	30-35	30-35	30-35	30-35	30-35	150-175
	-вечерней	35-40	35-40	35-40	35-40	35-40	175-200
8	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня						
		25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
9	Бодрящая гимнастика после дневного сна	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10	40-50
10	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	7-10	7-10	7-10	7-10	7-10	35-50
		10					
	Итого в неделю	210-240	205-235	210-240	220-250	220-250	1070-1215

Двигательный режим в подготовительной группе

№	Виды двигательной активности	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	Всего (мин)
1	Утренняя гимнастика	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10	40-50
2	НОД (образовательная область «Физическое развитие»).						
	Физическая культура	30		30	30		90
3	НОД (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)						
	Музыка		30			30	60
4	Динамические паузы между различными видами НОД	10	10	10	10	10	50
5	Физкультминутки во время проведения НОД	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	15-25
6	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
	-утренней						
	-вечерней	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке						
	-утренней						
	-вечерней	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	150-175 175-200
8	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
9	Бодрящая гимнастика после дневного сна	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10	40-50
10	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	7-10	7-10	7-10	7-10	7-10	35-50
	Итого в неделю	206- 240	206- 240	206- 240	206- 240	206- 240	1030-1200

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

№	Виды физкультурно-оздоровительной работы	Время проведения и продолжительность	Ответственные
1.	Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура <u>непрерывная образовательная деятельность</u>	3 раза в неделю длительностью: в младшей группе – 15мин. в средней группе – 20мин. в старшей группе 25мин. в подготовительной – 30мин.	медсестра воспитатели
2.	Образовательная область «Физическое развитие» <u>физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:</u> - утренняя гимнастика - проведение подвижных игр и физических упражнений на прогулке - бодрящая гимнастика после дневного сна - физкультминутки	 ежедневно перед завтраком длительностью: в младшей группе – 5-6мин. в средней группе – 6-8мин. в старшей группе 8-10мин. в подготовительной – 10-12мин. ежедневно (в дни проведения непрерывной образовательной деятельности по физической культуре: вторник, четверг – 5-10мин.) ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках) младшая группа – 15-20мин. средняя группа – 20-25мин. старшая группа - 25-30мин. подготовительная – 30-40мин. (в дни проведения непрерывной образовательной деятельности по физической культуре: вторник, четверг: младшая группа – 5-10мин. средняя группа – 8-12мин. старшая группа - 10-15мин. подготовительная – 12-15мин. ежедневно в младшей группе – 5-6мин. в средней группе – 6-8мин. в старшей группе 8-10мин. в подготовительной – 10мин. ежедневно по мере необходимости	медсестра воспитатели

	- динамические паузы - самостоятельная двигательная деятельность детей с учетом их индивидуальных данных и потребностей	1-3 мин. в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности ежедневно 3-7 мин. между различными видами непрерывной образовательной деятельности ежедневно в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей детей под наблюдением воспитателя	
	- физкультурные досуги	в старшей группе – до 1 час.30мин. в подготовительной – до 1 час.30мин. 1 раз в месяц длительностью: в младшей группе – 20-30мин. в средней группе – 20-30мин. в старшей группе 30-45мин. в подготовительной – 45-50мин.	музыкальный руководитель
4.	Образовательная область «Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: <u>гигиенические процедуры:</u> - полоскание рта после каждого приема пищи (группы детского сада) <u>комплекс закаливающих процедур:</u> - соблюдение температурного режима - соблюдение режима проветривания - соблюдение режима кварцевания спальни и групповых помещений - воздушные ванны - соблюдение питьевого режима (использование артезианской питьевой воды «Росинка-Полуостров») - полоскание горла прохладной водой после приема пищи (группы детского сада) <u>профилактика плоскостопия</u> (ходьба босиком, по массажным коврикам, по ребристой доске) <u>витаминизация</u> третьих блюд (витамин «С»)	ежедневно 4 раза в день ежедневно ежедневно согласно графику проветривания ежедневно согласно графику кварцевания ежедневно после дневного сна ежедневно ежедневно 4 раза в день ежедневно в соответствии с 10-дневным меню	медсестра воспитатели медсестра воспитатели воспитатели зам. заведующего по воспитатели медсестра медсестра

3.2.6. Организация режимов пребывания воспитанников в ДОО

Режимы пребывания воспитанников в ДОО организованы в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (с изменениями от 27 августа 2015г.).

В ГБОУ действует гибкий (многовариантный) режим дня, в котором все режимные моменты могут варьироваться с учетом всевозможных нестандартных ситуаций, сохраняя при этом общую продолжительность основных частей режима дня (бодрствование 5-6 часов, сон 2 часа, прогулка 4-5 часов, промежутки между приемами пищи не более 4 часов, чередование умственных и физических нагрузок):

-базовый режим

-режим дня в неблагоприятную погоду - время прогулки используется для совместной деятельности детей и взрослого, игр и самостоятельной деятельности детей;

-адаптационный режим дня для детей младшего возраста, впервые посещающих дошкольное учреждение, предусматривает по мере привыкания нахождение ребенка в группе не целый день, а несколько часов; возможность для родителей в первые дни быть рядом с ребенком в группе; организацию совместной деятельности в соответствии с желаниями детей, вызывающей у детей только положительные эмоции; общение с детьми, организацию занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам, индивидуальную работу;

-щадающий индивидуальный режим дня после перенесенного заболевания: предусматривает сокращение образовательной нагрузки, ограничение физической нагрузки, увеличение дневного сна (укладывать первым, поднимать последним), одевание на прогулку последним – раздевание после прогулки первым; щадающий режим после перенесенного заболевания назначается врача-педиатра ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

-индивидуальный режим дня в соответствии с различными режимами пребывания ребенка в дошкольном учреждении, определенными социальным заказом родителей (время прихода и ухода, время пребывания) – предполагает в рамках реализации образовательного маршрута индивидуальную модель воспитательно-образовательной работы с ребенком.

3.2.7. Используемая педагогическая литература

- ▣ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);
- ▣ Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва 2015;
- ▣ Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Санкт-Петербург, 2014;
- ▣ Парциальная программа Князева О.Л. «Я – ты – мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Министерство образования РФ. М., 2005;
- ▣ Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева, «Детство-Пресс»,2015;
- ▣ Этнокалендарь. Методическое пособие в рамках Программы правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»;
- ▣ Учебно-методическое обеспечение ОП ДО (см. раздел 3.2.3.)

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБОУ

Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Образовательная программа дошкольного образования разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Программно-методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования

▣ **Комплексная программа**

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М. 2015

Педагогические технологии:

- речетворчество, мнемотехника (старший возраст)
- дидактический материал М.Монтессори, развивающие игры В.Воскобовича
- Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры», М., 1998
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990
- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005
- Ковинько Л.В. «Секреты природы – это так интересно!», М., 2004
- Фидлер М. «Математика уже в детском саду» /Счетные палочки Кюизенера/, М., 1981
- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1995
- Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе», С-Пб, 1997
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», С-Пб, 1997

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, изобразительная, музыкальная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе

В дошкольном учреждении функционирует подготовительная и разновозрастная группы, в которых находятся дети предшкольного возраста. В этих группах проводится мониторинг развития познавательных способностей детей, которые необходимы для успешного школьного обучения.

В системе дополнительного образования в подготовительной группе дети занимаются с педагогом дополнительного образования по программе «Играем в школу», целью которой является подготовка детей к школьному обучению.

Повышенное внимание уделяется вопросу личностной готовности ребенка к школьному обучению, включающей в себя формирование интереса к школе, желание учиться, умение общаться со сверстниками, умение взаимодействовать со взрослыми, уровень самооценки.

Для реализации модели образовательного процесса в группах предшкольного возраста приоритетным является использование метода проектной деятельности, которая развивает познавательные, творческие и коммуникативные способности будущих первоклассников.

Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ определяет основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ГБОУ:

- изучение семьи (анкетирование, семейное портфолио);
- информирование родителей (информационные стенды, родительские собрания, сайт дошкольного образовательного учреждения;
- консультирование родителей педагогами и специалистами;
- просвещение родителей (открытые занятия, Дни открытых дверей);
- педагогические практикумы, проведение мастер-классов;
- совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы (участие в итоговых мероприятиях проектов, совместные праздники, досуги, выставки совместных работ детей и родителей);
- совместные вечера встречи родителей, детей и педагогов «Вместе – дружная семья!»;
- фестивали, конкурсы семейного творчества.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Режимы пребывания воспитанников по возрастным группам

Непрерывная образовательная деятельность по возрастным группам

Календарно-тематическое планирование по возрастным группам

Рабочие программы воспитателей возрастных групп

Рабочая программа музыкального руководителя

Рабочая программа инструктора по физической культуре