

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №373 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей
№ 373 Московского района Санкт-
Петербурга «Экономический лицей»,
протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 31.08.2023 № 154-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
РАДУЖНЫЙ ФЕЛТИНГ**

Направленность: художественная

Уровень: общекультурный

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:

Бронникова Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы: обусловлена необходимостью развивать творческие способности детей в сочетании с моторикой рук, что в младшем школьном возрасте доказательно является условием развития их интеллекта.

Интерес подрастающего поколения к фелтингу делает педагогически целесообразным ознакомление обучающихся с основами знаний в этой области, предоставит новое поле для творческой деятельности обучающихся.

Практическая значимость и особенность программы заключается в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. И уже с первых занятий учащиеся с большим интересом работают с войлоком, за короткое время создают поделки используя этот материал.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность программы обусловлена временем, валяние войлока очень популярное занятие во многих странах мира и в нашей стране занятия объемным валянием и художественным войлоком становится все более популярным и любимым. С войлоком приятно и легко работать, его можно кроить, дополнять ручной вышивкой, кружевами, бисером, выполнять поделки пушистыми или гладкими. Это позволяет даже детям младшего школьного возраста создавать уникальные, самобытные дизайнерские вещи. Этот вид творчества влияет на развитие умственных, физических, духовных, творческих качеств ребенка.

На занятиях формируются такие универсальные действия, как умение осуществлять поиск, преобразование, интерпретацию, оценку. Развиваются личностные качества: самостоятельность, аккуратность, ответственность, бережливость. Приобретаются, совершенствуются и применяются на практике технические знания, умения и навыки необходимые для творчества.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к творчеству. В результате её успешной реализации ожидается увеличение числа желающих продолжить реализовывать свой творческий потенциал, развиваться в данном направлении, участвовать в районных и городских конкурсах в культурной жизни города.

Адресат: данная программа разработана для детей в возрасте 7-11 лет.

Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный).

Отличительные особенности программы: основной акцент в освоении данной программы делается на самостоятельность в создании творческих работ, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты.

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания поделок удивительной красоты и разнообразия.

Осваивая программу, учащиеся овладевают техниками валяния шерсти: мокрое и сухое, техникой «шерстяная живопись», что позволяет изготавливать игрушки, картины, панно, сумки, броши, сувениры и многое другое. При изготовлении работ у детей вырабатывается творческий подход, умение видеть, чувствовать и создавать красоту

Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие творческого самовыражения и возможность самореализации ребенка через овладение им основ фелтинга и формирование устойчивой мотивации к творчеству.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с фелтингом, как с видом творческой деятельности человека;
- обучить технологическим приемам и первоначальным навыкам валяния;
- ознакомить с инструментами, материалами и их возможностями, получить навыки; работы с используемыми материалами и инструментами;
- получить навык выполнения работ разной степени сложности;
- обучать практическими навыками качественного выполнения работы;

развивающие:

- развивать творческую активность и творческое мышление;
- развивать аналитические способности (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;
- развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание;

воспитательные:

- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в группе, участия в беседе, обсуждении, этику общения при совместной деятельности;
- развитие умения доводить начатое дело до конца.
- воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать художественный вкус;
- привить интерес к творчеству и художественным традициям народов нашей страны.

Планируемые результаты освоения: к концу обучения дети приобретут предметные знания:

- начальные сведения о цветовом сочетании;
- умение рассчитывать плотность и количество шерсти для проектируемого изделия;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- изготавливать изделие;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из шерсти на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;
- выполнять изделия на плоской основе;
- выполнять изделия в объёмной форме;
- выполнять задания творческого характера;
- безопасно владеть инструментами для валяния;
- использовать другие техники для создания изделия;
- пользоваться сайтами и новинками литературы;
- использовать элементы декорирования;

метапредметные результаты:

- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- составление плана решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- овладение способами исследовательской деятельности;
- умение в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний, в развитии своих способностей.

Организационно-педагогические условия реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы составляет 32 часа в год.

Форма обучения и режим занятий - групповые занятия.

Форма обучения – очная.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 45 минут.

Во время занятий, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места.

Наполняемость группы 15-20 человек.

Кадровые условия: требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;

Материально-технические условия реализации программы: для эффективной реализации программы необходимы:

1. Наличие оборудованного учебного кабинета, рабочих мест, освещения.
2. Учебная доска.

Наглядные пособия.

3. Компьютер, проектор.

Для реализации программы необходимы следующие инструменты и материалы:

- Ножницы
- Иглы для фильцевания (№32-№90)
- Непряденая шерсть (мохер, гребневая лента)- расходный материал
- Поролон толщиной 10см. - расходный материал
- Полиэтилен (с пузырьками воздуха для валяния мокрым способом)
- Сетка
- Мыльный раствор - расходный материал
- Скалка
- Махровое полотенце
- Пульверизатор
- Швейные иглы и нитки

- Термический пистолет
- Клей ПВА - расходный материал
- Бисер, бусины, стразы - расходный материал
- Фурнитура, пуговицы, глазки, носики - расходный материал
- Рамки для картин - расходный материал
- Проволока - расходный материал

Список литературы:

1. Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. — М.: АРТ – РОДНИК, **2007**. — 32 с.
 2. Вещицы из войлока Автор: Ксения Шинковская Издательство: АСТ-ПРЕСС,2008-96 с.
 3. Автор:Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока пейзажи и натюрморты **2015**.-128с.
 4. Автор Бойко Е.А.,Изделия из войлока Астрель, АСТ.,**2011**,112с.
 5. Мичеева Н.В Игрушки из войлока, Букинистическое издание **2011**,80с.
 6. Автор: Исаева С.Л.,издательство: Хоббитека, **2016** г. серия: Школа мастеров
- Жанр: Другие виды творчества. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/559251/>
7. Сладкова Ю.В.,Аксенова А.А.,Шедевры рукоделия.язделия из войлока.Лучшие модели и подробные схемы.-издательство АСТ.,**2017**,528с.

II. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Наблюдение
2	Волшебный мир войлока	3	1	2	Наблюдение, просмотр творческих работ
3	Техника шерстяной акварели	3	1	2	Выставка творческих работ
4	Изготовление поделки сухим способом.	3		3	Наблюдение, просмотр творческих работ
5	Валяние по шаблону игрушек на елку.	1		1	Наблюдение, просмотр творческих работ
6	Декорирование изделий.	12	1	11	Наблюдение, просмотр творческих работ
7	Полуобъемные и объемные изделия.	2	1	1	Опрос
8	Коллективная работа. Художественное оформление.	4	-	4	Выставка творческих работ
9	Авторская работа. Работа с эскизом. Художественное оформление.	1	-	1	Наблюдение, просмотр творческих работ
10	Выставка работ	1	-	1	Выставка творческих работ
Итого часов		32	6	26	

III. Календарный учебный график

ПРИНЯТ

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей
№ 373 Московского района Санкт-
Петербурга «Экономический лицей»,
протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 31.08.2023 № 154-од



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радужный фелтинг» на 2023/2024 учебный год

Год обучения (группа)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	02.10.2023	31.05.2024	32	32	1 час в неделю

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №373 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей
№ 373 Московского района Санкт-
Петербурга «Экономический лицей»,
протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 31.08.2023 № 154-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
РАДУЖНЫЙ ФЕЛТИНГ**

Направленность: художественная
Уровень: общекультурный
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:
Бронникова Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023.

Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа включает **виды деятельности**:

- работа над эскизом;
- создание декоративных панно в технике живопись шерстью;
- сухое валяние;
- мокрое валяние;
- комбинирование техник сухого и мокрого валяния; -изготовление авторских работ.

Раздел 1. Введение. Презентация программы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практическая работа: посещение выставки работ учащихся лица.

Раздел 2. Волшебный мир войлока Презентация возможностей техники валяния из шерсти. Из истории возникновения войлоковаляния. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности. Основные приёмы сухого и мокрого валяния.

Практическая работа: Изготовление цветов, листьев, веточек.

Раздел 3. Техника шерстяной акварели. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния.

Практическая работа: изготовление панно, выполнение работы в технике шерстяная акварель. Работа над композицией. Изготовление картин природной тематики «Времена года».

Раздел 4. Изготовление поделки сухим способом. Закрепление техники и приемов изготовления объемных изделий методом сухого валяния.

Практическая работа: Проработка деталей, уваливание, проработка деталей.

Раздел 5. Валяние по шаблону игрушек на елку. Закрепление техники и приемов изготовления объемных изделий по шаблону.

Практическая работа: Проработка деталей. Уваливание.

Раздел 6. Декорирование изделий. Знакомство с приемами декорирования изделий с помощью валяния.

Практическая работа: изготовление и декорирование поделки. Работа над композицией.

Раздел 7. Полуобъемные и объемные изделия. Брошь. Спящее животное. «котик», «листочка» Работа с плоскими деталями. Правила формирования частей тела (голова, ноги, руки). Прикрепление частей тела к туловищу.

Практическая работа: Формирование частей тела (голова, ноги, руки). Соединение деталей.

Раздел 8. Коллективная работа. Создание панно.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Работа над композицией.

Раздел 9. Авторская работа. Работа с эскизом. Художественное оформление.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. **Раздел 10 Выставка**

Работа над композицией выставки. Оформление выставки.

IV. Календарно – тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Раздел 1 Введение. Инструктаж по ТБ. (2ч.)				
1.	Техника безопасности. Организация рабочего места.	1		
2.	Инструменты и приспособления	1		
Раздел 2. Волшебный мир войлока (3 ч.)				
3.	Техника «сухое валяние»	1		
4.	Техника «живопись шерстью»	1		
5.	Объемные изделия.	1		
Раздел 3. Техника шерстяной акварели (3 ч.)				
6.	Объемные изделия.	1		
7.	Объемные изделия.	1		
8.	Объемные изделия.	1		
Раздел 4. Изготовление поделки сухим способом (3 ч.)				
9.	Техника «живопись шерстью».	1		
10.	Техника «живопись шерстью».	1		
11.	Техника «живопись шерстью».	1		
Раздел 5. Валяние по шаблону игрушек на елку (1 ч.)				
12.	Техника «живопись шерстью».	1		
Раздел 6. Декорирование изделий (12 ч.)				
13.	Техника «живопись шерстью».	1		
14.	Изготовление игрушек	1		
15.	Изготовление игрушек	1		
16.	Изготовление игрушек	1		
17.	Изготовление игрушек	1		
18.	Изготовление игрушек	1		
19.	Изготовление игрушек	1		
20.	Изготовление игрушек	1		
21.	Изготовление игрушек	1		
22.	Изготовление игрушек	1		
23.	Изготовление игрушек	1		
24.	Изготовление игрушек	1		
Раздел 7. Полуобъемные и объемные изделия (2 ч.)				
25.	Изготовление игрушек	1		
26.	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	1		
Раздел 8. Коллективная работа (4 ч.)				
27.	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	1		
28.	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.			
29.	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	1		
30.	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.			
Раздел 9. Авторская работа (1 ч.)				
31.	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	1		
Раздел 10. Выставка (1 ч.)				
32.	Выставка	1		
	ИТОГО:	32		

У.Методические и оценочные материалы

Формы контроля:

- Наблюдение
- Просмотр творческих работ
- Выставка творческих работ

Критериями оценки освоения программы являются:

- последовательность действий при выполнении задания;
- самостоятельность в работе;
- уровень умения творчески переосмысливать предоставленный демонстрационный материал;
- трудоемкость;
- цветовое решение;
- аккуратность;
- творческий подход;
- оригинальность;
- техническое завершение работы.

Требования к изделию:

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- выполнено аккуратно;
- соответствовать выбранной стилистике, образу;
- должно быть красивым, эстетичным;
- должно быть удобным;
- должно быть прочным;

За каждый критерий обучающийся получает один балл. Максимальное количество баллов – 14.

Критерии уровня освоения программного материала:

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года включая в себя первичную диагностику, текущий контроль. Форма итогового контроля- участие обучающегося со своей работы в выставке.

Вводный контроль (первичная/входная диагностика) проводится в начале учебного года (октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся и впервые поступивших учеников. Форма проведения – беседа.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Направлен на закрепление теоретического и практического материала по изучаемой теме. Форма проведения – практические работы.

Итоговый контроль Участие работы в выставке - является важной формой итогового контроля.

За каждый критерий обучающийся получает один балл. Максимальное количество баллов – 14.

Шкала результатов мониторинга

Кол-во баллов	Требования по теоретической подготовке	Требования по практической подготовке	Результат
14-10	Освоил в полном объеме все теоретические знания, предусмотренных	Освоил в полном объеме практические умения, сдал все нормативы физической	Программа освоена в полном объеме.

	программой	подготовки	Высокий уровень
9-6	Освоил больше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил больше половины практических умений, сдал большую часть нормативов физической подготовки	Программа освоена. Средний уровень
5 и ниже	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений, сдал часть нормативов физической подготовки	Программа освоена частично. Низкий уровень

Используется для мониторинга входного и текущего контроля:

Низкий уровень

Учебный материал усваивается бессистемно. Обучающейся овладел менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Работоспособность крайне низкая. Осваивает легкие задания.

Есть недостатки также в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения. Часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы.

Средний уровень

Ребёнок овладел не менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Осваивает задания средней сложности.

Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально-положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых.

Высокий уровень

Обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Осваивает задания повышенной трудности.





Личностные характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: ребёнок сохраняет жизнерадостное настроение, проявляет активность.

Контрольные вопросы (проводятся для определения уровня освоения программного материала):

1. Что такое валяние?
2. Назовите самый древний способ валяния.
3. Какие виды валяния бывают?
4. Какой материал нужен для валяния?
5. Отметь изделия, которые можно выполнить в технике сухого валяния.
6. Какое еще название имеет мокрое валяние?
7. Фильцевание – это?
8. Какую шерсть чаще всего используют в шерстяной живописи?
9. Иглы длиной от 8 до 10 см используют для...
10. В каком виде техники валяния используется покрывающий материал?

Наглядные образцы для выполнения изделий из шерсти

Вид изделия	Образец
<p>Изготовление игрушек. Лисичка и колобок. Декорирование изделий. Изготовление игрушек (лисичка, мышка, птичка - синичка, зайчик, лисичка, гномик, матрешка маленькая фея)</p>	
<p>Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния</p>	
<p>Техника «живопись шерстью». Изготовление картин природной тематики «Времена года».</p>	

Вид изделия	Образец
<p>Техника «живопись шерстью». Изготовление картин природной тематики «Времена года».</p>	
<p>Изготовление игрушек. Мышка Декорирование изделий. Изготовление игрушек (лисичка, мышка, птичка - синичка, зайчик, лисичка, гномик, матрешка маленькая фея)</p>	
<p>Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния</p>	
<p>Изготовление игрушек. Матрешка. Декорирование изделий. Изготовление игрушек (лисичка, мышка, птичка - синичка, зайчик, лисичка, гномик, матрешка маленькая фея)</p>	

Вид изделия	Образец
<p>Декорирование изделий. Изготовление игрушек (лисичка, мышка, птичка - синичка, зайчик, лисичка, гномик, матрешка маленькая фея)</p>	
<p>Изготовление игрушек. Матрешка. Декорирование изделий. Изготовление игрушек (лисичка, мышка, птичка - синичка, зайчик, лисичка, ДОМИКИ, гномик, маленькая фея)</p>	
<p>Декорирование изделий. Изготовление игрушек (лисичка, мышка, птичка - синичка, зайчик, лисичка, ГНОМИК, матрешка, маленькая фея)</p>	