

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №373 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
лицей № 373 Московского района  
Санкт-Петербурга «Экономический  
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом по Государственному бюджетному  
общеобразовательному учреждению лицей  
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга  
«Экономический лицей» от 31.08.2023 № 154-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КУЛЬТУРА РЕЧИ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: общекультурный

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Разработчик:

Далла Ольга Антоновна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

Формирование речевой культуры обучающихся в настоящее время является одной из основных целей изучения русского языка в школе, так как от того, насколько выпускники учреждений образования свободно смогут пользоваться языком как средством общения в своей будущей жизни, зависит степень их активного и плодотворного участия в жизни страны.

Анализ качества речи школьников показывает, что определенная часть обучающихся владеет произносительными нормами на достаточном уровне. Это свидетельствует о том, что школьники знают о возможностях речи, но не всегда умеют ими пользоваться. Дополнительная образовательная программа «Культура речи для любознательных» имеет социально-гуманитарную направленность возникла в ходе обновления содержания современного дополнительного образования.

Речь младших школьников часто бессвязна, логически не последовательна, содержит много стилистических ошибок и, как правило, невыразительна. В силу небольшого речевого опыта младшим школьникам трудно самостоятельно овладеть речевым мастерством, поэтому важно помочь им осмыслить все требования к речи, а также при формировании мыслей учить следить за правильностью, точностью, разнообразием и выразительностью речи.

Актуальность программы обусловлена снижением уровня культуры речи в нашей стране, тенденцией к распространению жаргона и просторечий во всех сферах речевой деятельности и заключается в повышении культуры общения, а также в организации работы по предупреждению у школьников логических и стилистико-речевых ошибок, особенно при создании собственных творческих работ.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям и создать условия для совершенствования коммуникативных компетенций обучающихся, владением литературным языком, его нормами и ресурсами. Поддержать мотивацию обучающихся в формировании устойчивого интереса к написанию письменных работ в форме диалога, в ходе которого планируется обсуждать темы, жанры письменной работы, стиль и типы речи; вопросно-ответные единства «Диалог с автором»; создание мини-текстов; моделирование речевых ситуаций; создание собственных текстов.

Главный результат проводимой работы – это овладение обучающимися умением понимать замысел автора, пользоваться возможностями языка не только в устной, но и письменной речи и в определенной степени удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся в области филологии за пределами федеральных государственных образовательных стандартов

Показателем эффективности занятий являются творческие работы школьников, выступления на конкурсах риторического мастерства, исследовательских работ.

**Адресат:** данная программа разработана для детей в возрасте 8 – 10 лет.

**Уровень освоения программы:** общекультурный (общеразвивающий).

**Отличительные особенности программы:**

Преимущество занятий по совершенствованию культуры речи заключается в системном подходе к развитию у школьников языковых умений и навыков. Обогащению их словарного запаса нормативной лексикой, раскрытию интеллектуально-творческих способностей, в формировании мотивационной готовности следовать языковым нормам, ценить звучащее слово. В основе проведения занятий учитывается принцип «тренируясь в письменной речи, обучающийся может не научиться устной и наоборот», и поэтому работа проводится над обеими формами во взаимосвязи с использованием специальных упражнений, направленных на овладение учащимися правил орфоэпии, обучение выразительному чтению, ознакомлению с фонетическими закономерностями русского языка как средства художественной выразительности речи.

Данная программа помогает учащимся овладеть навыками речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их. Прививает вкус к настоящему, чистому, меткому, красивому русскому слову.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – формирование у обучающихся мотивации к овладению и пользованию разнообразными речевыми средствами во всех видах деятельности (чтение, письмо, говорение) с ориентацией на реальные коммуникативные потребности путем совершенствования нормативной стороны речи как основы формирования речевой культуры.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- углубить первоначальные знания обучающихся по освоению средств выразительности языка устной и письменной речи;
- обучить разграничивать варианты норм русского литературного языка для формирования мыслей на основе правильной речи и дальнейшего моделирования речевого поведения в соответствии с задачами общения и языковыми нормами.
- включить приобретенные навыки и умения в систему ранее полученных знаний и закрепить в речевой практике на основе произведений разных жанров;
- обучить оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач на уровне начальной школы;
- проводить лексическую работу, направленную на обогащение словарного запаса обучающихся на основе определённых знаний из области лексики и фразеологии языка, а также из области лексической стилистики;
- познакомить с особенностями словарно-логической работы с использованием мнемонических приемов;
- обучить проводить частичный лингвистический анализ поэтического текста, художественного текста с использованием образцов правильной и красивой речи;
- научить извлекать необходимую информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- совершенствовать работу по созданию устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров;

##### **развивающие:**

- содействовать развитию у обучающихся сознательного понимания того, что владение речью необходимо для самовыражения, самосовершенствования, самоутверждения;
- способствовать развитию навыков связанной устной и письменной речи, речевого самоконтроля;
- развивать коммуникативные компетенции: навыки работы с различными источниками информации, умения самостоятельно осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
- способствовать овладению школьниками умением использовать языковые средства во время общения (этическая сторона), развивать фантазию, воображение и творческие способности;
- формировать стремление выступать публично и владеть навыками правильного речевого дыхания, звучного голоса и ясной дикции;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, образное и логическое мышление, языковую интуицию;
- развить языковые компетенции, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения.

##### **воспитательные:**

- воспитывать произносительную культуру речи с учетом фонетических закономерностей языка, способствующих усвоению норм и правил выразительного чтения;
- формировать ценностное отношение к слову как элементу художественного целого – стиха или прозы;
- воспитывать коммуникативную культуру, эстетический вкус, познавательную активность, интерес и любовь к родному языку;
- развивать навыки сотрудничества в коллективе, участия в беседе, ответственности за результат работы;
- приобщать к работе над книгой и другими источниками знаний;
- прививать вкус к настоящему, чистому, меткому, красивому русскому слову, приобщать к культуре русского народа.

#### **Планируемые результаты освоения:**

- повышение уровня культуры речи, выразительного чтения, развитие связанной не только устной, но и письменной правильной, красивой речи;
- формирование навыков успешной коммуникации через овладение нормами речевого общения;
- обогащение словарного запаса нормативной лексикой, повышение коммуникативных возможностей речи младшего школьника, раскрытие интеллектуально-творческих способностей, формирование мотивационной готовности следовать языковым нормам;
- совершенствование практических навыков в составлении плана сочинения или изложения;
- овладение умением редактировать собственные творческие тексты, находить основные ошибки в содержании и построении предложений, понимать речевые ошибки;
- совершенствование умений работать с учебными пособиями, дополнительной литературой, лингвистическими словарями, выполнять частичный лингвистический анализ поэтического и художественного текстов;
- познакомятся с приёмами и способами мнемоники, способствующих облегчению запоминания словарных слов: создание ассоциативного ряда, создание звуковых ассоциаций, создание зрительной опоры;
- структура изложения материала позволит быстро восстановить в памяти, усвоенные ранее знания и подготовиться к публичному выступлению или письменной работы.

#### **Предметные результаты.**

Требования к уровню обученности. Обучающиеся должны обладать теоретическими знаниями:

- значение терминов: «язык», «речь», «культура речи», «речевой этикет»;
- основные принципы языковой нормы, её роль в становлении и функционировании литературного языка; основы коммуникативного и этического аспектов речевой культуры;
- понятие нормы и речевого этикета;
- варианты нормы (лексические, синтаксические, морфологические, орфоэпические);
- основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма;
- качества речи;
- речевая ситуация;
- понятие «функциональные стили».

#### **Обучающиеся должны обладать практическими навыками:**

- знать основные правила общения;
- различать качества речи;

- определять формулы речевого этикета, применять в разговоре, приводить собственные примеры;
- выявлять нарушения норм литературного языка и исправлять их;
- анализировать текст, создавать и произносить учебное сообщение;
- воспроизводить текст по плану и выразительно читать;
- анализировать речевые ситуации и речевые действия;
- разграничивать виды монологической речи;
- конструировать монологическую речь в зависимости от цели выступления;
- сочинять фразы, тексты, создавать рисунки к словам;
- составлять ассоциативный ряд со «сложными» (словарными) словами.

#### **Результаты уровня воспитанности:**

В процессе реализации программы обучающиеся освоят элементарные навыки культурного общения.

Обучающихся получают развитие таких личностных качеств как умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место, ответственность, самостоятельность, самоконтроль.

#### **Результаты уровня развития:**

Обучающиеся повысят уровень развития творческих способностей.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль всей деятельности в процессе достижения результата, действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально, в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Личностные результаты**

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и возможности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

**Организационно-педагогические условия реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы составляет 32 часа в год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных занятий – групповые занятия.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 45 минут.

Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места, решение организационных вопросов с родителями.

Наполняемость групп: 10-15 человек

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы кадровые условия: требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

#### **Материально-техническое оснащение:**

Необходимо наличие специально оборудованного помещения, мебели, оборудования и материалов.

Рабочее место преподавателя должно быть оснащено классной доской, ПК или ноутбуком с аналогичными ученическим техническими характеристиками, мультимедийной доской и проектором для демонстрации приемов работы, изложения нового материала.

Для реализации программы необходимы следующие расходные материалы:

- картридж для принтера (черный) для создания дидактического материала, распечатки работ обучающихся;
- бумага для принтера.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
1	Речь. Техника и выразительность речи.	Презентация «Культура речи», наглядные пособия, первичная диагностика уровня развития этикетной речи обучающихся, задания для самостоятельной работы над техникой речи, аудиоматериалы.
2	Слово. Нормы литературного языка. Типы речевых ошибок.	Презентация «Нормы литературного языка», рабочие тетради, учебные пособия, тренажеры, детская литература, словари, тест на выявление степени осведомленности обучающихся о культуре речи.
3	Текст. Стили речи.	Презентация «Стили речи», учебные пособия, рабочие тетради, творческие задания, «дневники» читателя, образцы художественных текстов, тренажеры.
4	Культура речевого общения	Презентация «Магия слова», рабочие тетради, творческие задания, аудиоматериалы, итоговая диагностика, карта наблюдения речевой деятельности обучающихся, репертуарные папки, модели речевых ситуаций, творческие задания.

#### **Список литературы:**

##### **Литература для педагога.**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. 12-е изд., стер. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 538 с.

2. Петрова Ю. А. Культура и стиль делового общения / Ю. А. Петрова. М.: ГроссМедиа, 2012. 256 с.
3. Сафьянов В. И. Этика общения. М.: Мир книги, 2011. 192 с.
4. Смирнов Г. Н. Этика деловых отношений / Г. Н. Смирнов. М.: Проспект, 2011. 192 с.
5. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. / Н.И. Формановская. М.: Книга по Требованию, 2013. 159 с.
6. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка. Екатеринбург, АРГО, 1997.
7. Бруссер А.М. Основы дикции. – М., 2003.
8. Введенская Л.А. Словарь ударений для работников радио и телевидения – М., Феникс, 2012.
9. Гаврина С.Е. Учимся понимать друг друга. М., Олма-Пресс, 2002.
10. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Литература как предмет эстетического цикла. Москва, ИЦ Гарант, 1992.
11. Ладыженская Т.А., Никольская Р.И., Сорокина Г.И. и др. Речевые уроки. Книга для учителя начальных классов. Москва, «Просвещение», 1995.
12. Любичева Е.В., Ольховик Н.К. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. СПб.: САГА, Азбука-классика, 2005.
13. Никитина Е. И. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи. Москва, «Просвещение», 1994.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Елина Е.Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
2. Катлинская Л.П. Учусь проникать в тайны происхождения слов. Этимологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
3. Курочкина И.В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова. Словообразовательный словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2005.
4. Леонтьев А.А. Мир человека и мир языка. Москва, «Детская литература», 1984.
5. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения. Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2008.
6. Неусыпова Н. М. Учусь понимать слова. Толковый словарик: учебное пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2007.
7. Ставская Г. М. Учусь понимать образные выражения. Фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. Москва, Дрофа, 2006.
8. Чирва А. Н. Энциклопедия книгочех: Книга, Читатель, Чтение. Москва, ИЦ «Мой учебник», 2008.

## II. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Речь. Техника и выразительность речи.	7	3	4	Диагностическая работа №1
2.	Слово. Нормы литературного языка. Типы речевых ошибок.	7	4	3	Диагностическая работа №2
3.	Текст. Стили речи.	9	4	5	Диагностическая работа №3
4.	Культура речевого общения.	9	4	5	Итоговая диагностическая работа
	<b>Итого часов</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	



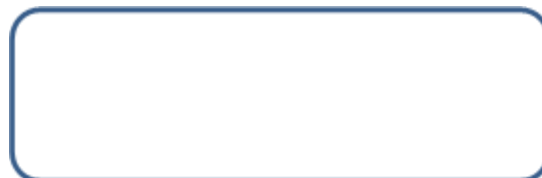
### III. Календарный учебный график

**ПРИНЯТ**

решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
лицей № 373 Московского района  
Санкт-Петербурга «Экономический  
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕН**

приказом по Государственному бюджетному  
общеобразовательному учреждению лицей  
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга  
«Экономический лицей» от 31.08.2023 № 154-од



### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** реализации дополнительной общеразвивающей программы «Культура речи для любознательных» на 2023/2024 учебный год

<b>Год обучения (группа)</b>	<b>Дата начала обучения по программ е</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 группа 1 год обучения	02.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю по 1 акад. часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №373 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
лицей № 373 Московского района  
Санкт-Петербурга «Экономический  
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по Государственному бюджетному  
общеобразовательному учреждению лицей  
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга  
«Экономический лицей» от 31.08.2023 № 154-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**КУЛЬТУРА РЕЧИ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ**  
на 2023/2024 учебный год

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: общекультурный  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 8-10 лет

Разработчик:  
Далла Ольга Антоновна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 г.

## Содержание программы

На каждый раздел отведено определенное количество часов. Каждый раздел включает не только теоретические и практические занятия, но и возможно совмещение теории и практики в рамках одного занятия. Каждый раздел подразумевает ведение исследовательской работы.

### **Речь. Речь. Техника и выразительность речи (7 часов).**

**Теория.** Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса, пользоваться дыханием в процессе речи. Знание скороговорок. Точность речи. Синонимы. Антонимы.

**Практика.** Формирование способности полноценно воспринимать литературное произведение, выразительно читать стихотворение (интонация, рифма, речевые отрезки и паузы) с элементами лингвистического анализа. Развитие речи обучающихся на основе их собственной творческой деятельности (сочинение стихов).

### **Слово. Нормы литературного языка. Типы речевых ошибок (7 часов).**

**Теория.** Умение определять многозначные слова, прямое и переносное значение слов, лексическое значение слов по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа с использованием литературной терминологии: жанр, тема, идея, композиция произведения. Развитие речи, позволяющей обучающимся воссоздавать свои читательские образы согласно нормам русского литературного языка. Умение находить изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Умение определять значение фразеологизмов.

**Практика.** Типы речевых ошибок. Лексика. Многозначные слова. Умение определять речевые ошибки на простых примерах из текста. Мнемоника. Знать основные приемы и способы, облегчающих запоминание словарных слов. Умение создавать звуковые ассоциации, зрительные опоры при изучении словарных слов, конструировать фразеологизмы по опорным словам и рисунку.

### **Текст. Стили речи (9 часов).**

**Теория.** Осмысление художественного произведения во всей полноте художественно-эстетических ценностей, основанное на системе знаний о литературе как искусстве слова (заглавие, тема и основная мысль текста, план текста).

**Практика.** Умение составлять план текста разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), изложения, сочинения, писать творческие работы, изложение с языковым разбором текста, сочинение по данному началу и опорным словам, по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям. Умение определять речевые жанры: рассказ, басня и анализировать художественный текст и выделять диалог в художественном тексте. Формирование навыка проводить творческое редактирование текста, находить повторы в тексте с последующим их устранением, восстанавливать деформированный текст.

### **Культура речевого общения (9 часов).**

**Теория.** Развитие воображения, приобщение к чтению книг. Освоение приемов инсценирования, графического иллюстрирования, словесного рисования. Умение определять виды монологической речи, строить диалогическую речь в соответствии с требованиями речевой культуры, речевого этикета.

**Практика.** Умение моделировать речевые ситуации. Использовать знания культуры речевого общения и основных правил поведения в гостях, в школе, в магазине, общественных местах с учетом речевой ситуации и соответствующей интонацией. Умение читать по ролям и инсценировать басни.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Речь. Техника и выразительность речи.</b>		<b>7</b>		
1.	Вводное занятие. Правила безопасного поведения на занятиях. Речь. Культура речи. Устная и письменная речь.	1		
2.	Какую речь приятно слушать? Техника речи: дыхание, голос.	1		
3.	Какую речь приятно слушать? Техника речи: дикция. Скороговорки.	1		
4.	Выразительное чтение. Интонация. Рифма. Речевые отрезки и паузы.	1		
5.	Темп, тембр, мелодика речи. Сочиняем стихи.	1		
6.	Точность речи. Синонимы. Антонимы.	1		
7.	Выразительное чтение стихотворения с элементами лингвистического анализа.	1		
<b>Слово. Нормы литературного языка. Типы речевых ошибок.</b>		<b>7</b>		
8.	Слово. Значение слов. Знакомство с лексическим и толковым словарями. Литературная терминология: жанр, тема, идея, композиция произведения.	1		
9.	Культура речи. Нормы русского литературного языка. Орфоэпическая. Произносительная.	1		
10.	Типы речевых ошибок. Лексика. Многозначные слова.	1		
11.	Мнемоника. Основные приемы и способы. Создание звуковых ассоциаций.	1		
12.	Слова словарные, коварные. Создание зрительной опоры (рисуем картинку).	1		
13.	Фразеология. Значение фразеологизмов.	1		
14.	Конструирование фразеологизмов по опорным словам и рисунку	1		
<b>Текст. Стили речи.</b>		<b>7</b>		
15.	Текст. Типы текста. Описание. Повествование. Рассуждение. Творческое редактирование текста.	1		
16.	Тавтология. Повторы в тексте и пути их устранения. Работа с деформированным текстом.	1		
17.	Стили речи. Анализ художественного текста.	1		
18.	Речевые жанры. Рассказ и его части речи. Создание рассказа.	1		
19.	Изложение. Работа планом текста. Анализ предложений.	1		
20.	Изложение. Работа планом текста. Анализ предложений.	1		
21.	Сочинение. Составление плана подготовки к сочинению.	1		
22.	Сочинение. Составление плана подготовки к сочинению.	1		
23.	Анализ сочинения-рассуждения на тему мечты.	1		
<b>Культура речевого общения</b>		<b>9</b>		

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
24.	Речевая ситуация. Моделирование речевых ситуаций.	1		
25.	Виды монологической речи.	1		
26.	Диалогическая речь. Инсценировка басни.	1		
27.	Культура общения. Речевой этикет. Волшебные слова: приветствия, прощания, извинения.	1		
28.	Культура общения. Слова приглашения и поздравления в речевой этике. Моделирование речевой ситуации «На дне рождения».	1		
29.	Культура общения. Слова утешения и сочувствия в речевой этике. Моделирование речевой ситуации «Мой друг заболел».	1		
30.	Культура общения. Примеры просьб и советов в речевой этике. Правила поведения в магазине.	1		
31.	Культура общения. Примеры слов согласия и отказа в речевой этике. Правила поведения в школе.	1		
32.	Культура общения. Примеры благодарности и комплементов. Правила поведения в общественных местах.	1		
	<b>Всего</b>	<b>32</b>		

## Методические и оценочные материалы

### Формы контроля:

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущий контроль и итоговый.

**Вводный контроль (первичная/входная диагностика)** проводится в октябре для определения уровня речевого развития обучающихся. Форма проведения – диагностическая работа.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Направлен на закрепление теоретического и практического материала по изучаемой теме. Форма проведения – практические задания или творческие работы.

**Итоговый контроль** выставляется с учетом результативности участия в конкурсах разного уровня. Критериями оценки освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, практических умений обучающихся программным требованиям;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;

Программа предполагает выполнение обучающимися самостоятельных заданий, что позволит оценить уровень освоения материала.

### Критерии уровня освоения программного материала:

Каждая диагностическая работа представлена в трех вариантах по уровню сложности и соответствует определенным целям. Первый вариант предполагает овладение умениями на репродуктивном уровне; второй вариант – на уровне частично-поисковой деятельности; третий вариант - уровень творческой деятельности. Право выбора первичной диагностики остается за педагогом.

### Цели диагностических работ:

- диагностическая работа 1: определить уровень развития речи, навыка чтения, уровень работы с текстом;
- диагностическая работа № 2: определить уровень работы со стихотворным текстом, с книгой;
- диагностическая работа № 3: определить уровень творческой деятельности;
- итоговая диагностическая работа: определить уровень освоения программного материала.

**Оценочные материалы:**

Итоговая оценка достижения обучающимися проводится в соответствии с планируемыми результатами.

Достижение планируемых результатов свидетельствует:

- об осознании безошибочного речевого общения как одного из проявлений собственного уровня культуры, о способности применять изученные правила речевого этикета и нормы русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи;
- об овладении первоначальными представлениями о культуре речи, средствах и условиях общения как основе выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных высказываний и письменных текстов.

Полнота проверки всех планируемых результатов складывается из накопленной оценки и результатов выполнения итоговой работы.

Накопленная оценка складывается в первую очередь из работ обучающегося, демонстрирующих достижение ими планируемых результатов (в сочинениях, изложениях, аудиозаписях устных (монологических и диалогических) высказываний, ведении «дневников читателя», иллюстрированных «авторских» работ, результатов участия в конкурсах разного уровня и т.д.

**Оценка результатов диагностической работы:**

Уровень	Направление деятельности	Основные умения	Название методики
Лексический уровень (словарная работа)	Активизация словаря	Уровень активного словарного запаса	Определение понятий.
Грамматический уровень	Работа на синтаксическом уровне (построение словосочетаний и предложений)	Умение строить понятные высказывания	Речевая проба «Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме» по исследованию грамматического строя речи.
Уровень текста	Работа над связными письменными речевыми высказываниями	Умение создавать тексты	Речевая проба «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» исследование развития речи на уровне текста.

**Лексический уровень.**

Для подведения итогов диагностики подсчитывается общая сумма баллов. Максимальный балл за полное выполнение задания -10, минимальный – 0.

После подсчёта общей суммы баллов делаются выводы о речевом развитии учащегося по параметру активного словарного запаса (лексический уровень развития речи):

9–10 баллов – высокий;

4–7 баллов – средний;

0–3 балла – низкий.

**Грамматический уровень.** Проведение речевой пробы позволяет судить об уровне развития речи следующим образом:

**высокий уровень** – предложение составлено грамматически верно;

**средний – уровень** - нарушена последовательность слов, наблюдаются незначительные смысловые пропуски и неточности, некоторые слова заменены на синонимы;

**низкий уровень** – предложение составлено неверно, потерян смысл, задание не выполнено.

**Уровень текста.** Проведение речевой пробы «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» на основе диагностируемого параметра развития речи – умение составить текст и записать его. Заключение об уровне речевого развития учащихся начальных классов на уровне текста делается по следующим основаниям:

**высокий** – сочинение соответствует ситуации, изображённой на картинках, соблюдена смысловая целостность, все ключевые события освещены, расположены последовательно, рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием языковых средств;

**средний** – допущены небольшие искажения изображённой ситуации, неправильно поняты и воспроизведены причинно-следственные связи, отсутствуют связующие звенья, наблюдаются некая стереотипность в оформлении, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

**низкий** – упущена смысловая целостность, пропущены звенья смысловой цепочки, смысл искажён, языковые средства использованы неадекватным образом.

### Критерии уровня освоения программного материала:

Кол-во баллов	Требования теоретической подготовки	Требования по практической подготовке	Результат
3	Освоил в полном объёме все теоретические знания, предусмотренных программой	Освоил в полном объёме практические умения.	Программа освоена в полном объёме. Высокий уровень
2	Освоил больше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил больше половины практических умений.	Программа освоена. Средний уровень
1	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений.	Программа освоена частично. Низкий уровень

#### *Низкий уровень*

Учебный материал усваивается бессистемно. Обучающейся овладел менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Работоспособность крайне низкая. Осваивает легкие задания.

Есть недостатки также в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения. Часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы.

*Средний уровень*

Ребёнок овладел не менее 1/2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Осваивает задания средней сложности.

Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально-положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых.

*Высокий уровень*

Обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Осваивает задания повышенной трудности.

Личностные характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: ребёнок сохраняет жизнерадостное настроение, проявляет активность.